

विद्यालयपत्रिका

VIDYALAYA PATRIKA 2022



अमृतोत्सव  
Amritostav



सर्वे पुरुषेभ्यो  
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

केन्द्रीय विद्यालय क्रमांक-१

सेक्टर-30, गांधीनगर

KENDRIYA VIDYALAYA No. 1

SECTOR-30, GANDHINAGAR

## Chief Patron



Mr. KULDEEP ARYA  
Collector, Gandhinagar  
Chairman, VMC



DR. JAIDEEP DAS  
Deputy Commissioner  
KVS-Ahmedabad Region

## Patron



MRS. SHRUTI BHARGAVA  
Assistant Commissioner  
KVS-Ahmedabad Region



MRS. VINITA SHARMA  
Assistant Commissioner  
KVS-Ahmedabad Region



Mr. MOHAN CHANDRA SATYAWALI  
Principal  
K.V.No.1, Sector-30, Gandhianagar



## Editorial Board

Mrs.Dhwanika Bhatt, PGT-English

Mr. Vijay Kumar Shaw, PGT- Hindi

Mr.C P Varmora, TGT- Sanskrit

Mr.Prakash Prajapati, TGT- English

Mrs.Pratibha Trivedi, TGT- Hindi

## Primary Section

Mrs. Rita Vaniya, I/c HM

Mrs Pinki Salvi,PRT

Ms. Mayuri Vaghela,PRT

## Graphic Design

Mr. Navin K. Amin, TGT- Art Education



## Student Editor

Ku. Honey Dalal, XII C

Ma.Vyom Pandya, XII A



# Message



It is heartening to know about the edition of Vidyalaya Magazine 'Amritotsav' for this academic session. Despite the odds of current pandemic & excessive online screen- based teaching, editorial team, students and staff have taken this initiative and kept the creativity of students alive. I congratulate everyone on this occasion.

**KULDEEP ARYA, IAS**  
COLLECTOR, GANDHINAGAR  
&  
CHAIRMAN-VMC  
K.V.NO.1,GANDHIANAGAR



मुझे यह जानकर अपार हर्ष है कि केंद्रीय विद्यालय क्रमांक-1, सेक्टर 30, गांधीनगर अपनी विद्यालय पत्रिका-2022 का ई-संस्करण प्रकाशन कर रहा है।

विगत दो सत्र विद्यार्थियों, अभिभावकों एवं शिक्षा से जुड़े सभी सुधिजनों के लिए अत्यधिक परिवर्तन का समय रहा है। शिक्षा के क्षेत्र में आये परिवर्तन और चुनौतियों ने शिक्षा-पद्धति को भी प्रभावित किया। ऐसी परिस्थितियों में समय की मांग के अनुरूप अपने को ढालने के लिए छात्रों एवं अध्यापकों के प्रयास अतुलनीय एवं सराहना के योग्य हैं।

विद्यालय-पत्रिका वर्ष-भर की शैक्षणिक और सह-शैक्षणिक गतिविधियों का दर्पण है, जो उनका प्रतिबिम्ब समाज के समक्ष प्रस्तुत करता है ताकि सभी संबंधित स्टॉकहोल्डर्स को विद्यालय की विशेषताओं और उपलब्धियों को जानने का समुचित अवसर मिल सके।

केंद्रीय विद्यालय क्रमांक-1, सेक्टर 30, गांधीनगर द्वारा ई- विद्यालय पत्रिका का प्रकाशन इस दिशा में किया गया एक अनुपम प्रयास है। पत्रिका का शीर्षक 'अमृतोत्सव' बहुत ही आकर्षक है तथा पत्रिका में संकलित रचनाएँ आज़ादी के 75 वर्ष की उपलब्धियों को रेखांकित करती हैं। पत्रिका के अनवरत प्रकाशन में विद्यालय में कार्यरत शिक्षकों, स्टाफ एवं विद्यार्थियों का महत्वपूर्ण योगदान होता है क्योंकि पत्रिका में प्रकाशित विभिन्न गतिविधियों की जानकारी के अलावा ज्ञानवर्धक साहित्यिक सामग्री यथा- आलेख, कहानी, कविताएँ एवं अन्य रचनाओं का संकलन शिक्षकों एवं विद्यार्थियों द्वारा किया जाता है। परिणामस्वरूप यह विद्यार्थियों के लिए उनकी सृजनात्मक एवं रचनात्मक प्रतिभा को निखारने का यह एक अनुपम अवसर है।

मैं प्राचार्य, पत्रिका में लेखन व प्रकाशन से जुड़े सभी शिक्षकों, स्टाफ एवं विद्यार्थियों को उनके इस सराहनीय प्रयास के लिए हार्दिक शुभकामनाएँ देता हूँ।

(जयदीप दास)

उपायुक्त



## संदेश



पिछले वर्ष की भांति विद्यालय परिवार पुनः ई-पत्रिका का प्रकाशन करने जा रहा है। यह एक प्रसन्नता का विषय है।

पत्रिका के माध्यम से विद्यालय के विद्यार्थियों ने अपने मनोभावों को विभिन्न आयामों में व्यक्त किया है, जो कि वास्तव में उनके विचार अभिव्यक्ति की क्षमता एवं विचारशीलता को उजागर करता है।

निकट भविष्य में यही सब विद्यार्थीगण अनेक रूपों में देश की सेवा कर एक सशक्त भारत के निर्माण में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा करेंगे।

इस हेतु उक्त सभी विद्यार्थियों को शुभकामनायें।

सभी पाठकों से निवेदन है कि थोड़ा समय निकालकर हमारे नन्हें साहित्यकारों का उत्साहवर्धन करें।

एक बार पुनः पूरे संपादक-मंडल को ढेर सारी शुभकामनायें एवं धन्यवाद। आपके अथक प्रयासों से यह संभव हो पाया।

साथ ही उपायुक्त महोदय एवं विद्यालय प्रबंधन समिति के अध्यक्ष को उनके अविस्मरणीय सहयोग हेतु धन्यवाद देता हूँ।

धन्यवाद।

मोहन चन्द्र सत्यवली

प्राचार्य

Dear Readers,

**“Writing is the Painting of the voice” - by Voltaire**

It is a pleasure to publish consecutively second edition of Vidyalaya magazine ‘Amritotsav’ by Kendriya Vidyalaya No. 1, Sector- 30, Gandhinagar.

Every edition of magazine is like a mound of clay in its initial stage, which needs to be shaped and edged to present before readers. Keeping pace with the prevailing situation, it is an honest reflection of the creativity of students, switching between online and offline mode of teaching and learning. “Amritotsav” based on the theme of ‘Azadi Ka Amrit Mahotsav’. As we are celebrating 75th year of Independence, students were inspired to express their homage to the heroes of our nation. They shared their experiences and aspirations to step forward towards a better future. I extend effusive gratitude to our Patrons and Principal, Shree MC Satyawali to give this opportunity to bring forth the creative talent of our students and staff. My hearty congratulations to the editorial team, students and all the staff members who directly or indirectly supported in making of this magazine.

The only key to success is hard work. Don't afraid of making mistakes. Creativity is allowing yourself to think different, to experiment, to make mistakes and to learn from them. Every civilization is the result of accepting uniqueness and differences. The glorious past of our country is also deep-rooted in its diverse cultural and spiritual heritage.

**” History is theirs whose language is the Sun.”**

Happy Reading!

Mrs. D Bhatt  
PGT English

# Annual Report

Established in December 1971, KV No. 1 is situated in Sector 30 in Capital city of Gandhinagar, in sprawling area of 15 acres. It firmly believes in the ethos of "The world is one family" as it fulfils, the educational needs of wide cross section of students especially the wards of defence personnel, paramilitary forces, and transferable central government employees. Competently headed by the Principal, with an active support group of KVS Officials, VMC, PTA and highly committed staff, the school is marching towards excellence. The present strength of students is 1572. Highest class and the number of sections sanctioned for each class. - 3 SECTIONS PER CLASS up to class X and class XI & XII with One Humanities & Two Science sections. It's a civil sector school situated in Ahmedabad Region, Gujarat.

Annual Report of the Vidyalaya is the mirror of school activities held throughout the session. Following are the glimpses of achievements and celebrations in the Vidyalaya.

CLASS & STREAM	NAME OF THE STUDENTS	MARKS OUT OF 500	PERCENTAGE/GRADE	REMARK
CLASS XII SCIENCE STREAM	PRAKRITI BHARGAVA	485	97.0 A1	
	HIMANSHU KUMAR SINGH	477	95.4	
	ANURAG YADAV	475	95.0	
CLASS XII HUMANITIES	IFRAH KHAN	488	97.6 A1	SCHOOL TOPPER
	RITIKA	472	94.4	
	KHUSHI PATEL	471	94.2	
CLASS X	ADITYA SURESH	482	96.4	SCHOOL TOPPER
	MANYA GEHLOT	477	95.4	
	ABHIMANYU KUMAR	474	94.8	



K V NO 1 SEC 30 GANDHINAGAR  
RESULT INTERNAL EXAM 2020-21

CLASS	REGISTERED	APPEARED	PASSED	PASS %
VI	133	133	133	100
VII	142	142	142	100
VIII	139	139	139	100
IX	127	127	127	100
XI(SCI)	90	90	90	100
XI(HUM)	40	40	40	100

### MATHS DAY CELEBRATION

To commemorate the birth anniversary of Sh Srinivasa Ramanujan and to promote interest of students in Mathematics and its application K V No 1 Sec 30 Gandhinagar celebrated Mathematics week from 18th of December 2021 to 21st December 2021.

Students made Maths articles and participated in Maths Quiz. In Maths Exhibition, students displayed their exhibits. Students' work was appreciated by all.

On 21st December birthday of Srinivasa Ramanujan was celebrated. Our respected principal sir lightened the lamp followed by speech, biography on Mathematics and Srinivasa Ramanujan by students and teachers

A movie on Ramanujan life and contribution was shown to students of classes of VII and VIII.



### SCIENCE DAY CELEBRATION

National Science Day was celebrated in the vidyalaya on 28-02-2022, in the commemoration of Sir C V Raman, the first Nobel prize winner of India and even from Asia in the field of Physics, where students participated with zeal and enthusiasm in the various activities such as Speech, Poems, Puzzles, Science –interaction talk or dialogues, Demonstrating Science Activities/ Experiments, Quiz etc. Quiz was organised between four teams named ARYABHATTA, NAGARJUNA, SHUSHRUTA and PATANJALI leaded by Antariksha Dave of XII A, Pallavi of XI A, Harshvardhan of XII A and Nawaz of XI B respectively. Principal of the vidyalaya distributed prizes along with participating certificates to the winners and participants. This programme was enjoyed very much by the student.



### MOTHER TONGUE DAY CELEBRATION

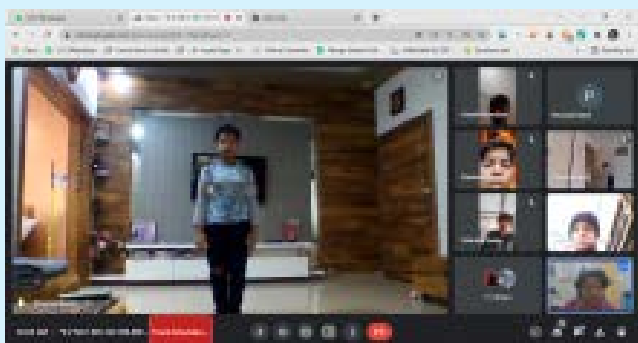
International Mother Tongue Day was celebrated in KV No 1, Sector-30, Gandhinagar on 21.2.2022. Many students and teachers have participated in different activities like Elocution, poster Drafting, Speech, Skit, singing and Quiz. Students came in traditional dresses of their region and performed in their Mother Tongue. Teachers also gave speech on importance of having Mother Tongue and sang folk songs in regional languages & dialect from their region. At the end, Principal Sh M C Satyawali motivated students, to learn more about Mother Tongue and use it to know our rich culture. Program coordinated and report by Mrs D Bhatt.



## INTERNATIONAL WOMEN'S DAY CELEBRATION

International Women's Day on 8th March celebrated in KV No.1 Sector 30 with great enthusiasm. In a brief but earnest programme introductory speech was given by Principal Sir in which he expressed his respect to the multiple roles played by women. After the speech, there was distribution of greeting cards with profound message to the female staff of secondary & primary section. It was a memorable day celebrated to salute the indomitable will power of women. Card distribution followed by refreshment.

In addition, also celebrated and conducted competitions and programs on National Unity Day, National Youth Day, Education Day, Thinking Day, International Yoga Day, Basant Panchami etc. Sports activities like Khel Mahakumbh, Fit India, Run for Unity were conducted in the Vidyalaya. Also, Open Gym is opened in the School Campus where students can work out and keep themselves fit. Children's Park also innovated by Green Buddies: recycled play station to maximize creative play. Plantation, Vaccination Camp, to fight against Covid, for the students of classes IX TO XII also arranged in the school.



## STUDENTS VACCINATION





**ATAL TINKERING LAB (ATL)**

ATL Lab is operational at KV No.1 Gandhinagar with the motto "I AM AN INNOVATOR". ATL lab was established in the year 2016, a programme designed for the students about Robotics, Arduino and 3-D Printing. With the help of Atal Tinkering Lab following activities are being conducted –

1. Artificial Intelligence
2. 3D Design and Printing Module
3. Arduino
4. Raspberry Pi
5. Space Module
6. Auto Cad and Matlab coding

**Beautification of ATL by Students of Secondary Section**



### Clay Modelling workshop

During winter break an workshop was organised in the School Multi-Purpose Hall under the guidance of Principal Sh. Ratilal Kansodariya, Sculptorer & Retd. Principal, C N Fine Art College, Ahmedabad and Art teacher Mr. Ranjit Asarsa. 45 students participated and created clay models and relief work on 1ft x 1ft tile.



### Celebration of Vasant Panchmi





# Art Fair





## Partnering State/UT: CHHATISHGARH

Sr. No.	Name of The Activities Conducted	Total Number of students who participated
1	Exposure of students to the alphabets, Songs, proverb and 100 sentences in the languages of the partnering state/UT	48
2	Inclusion of few pages in the course's books of schools in the language of the partnering State	10
3	Essay competition among students in the language of partnering State/UT	15
4	Optional classes in schools, where feasible for learning the language	-
5	Drama on culture, history tradition of partnering state/UT	21
6	Identification/ translation and dissemination of similar proverbs in	42
7	Themed Display Board/ Wall Magazine on the partnering state	8
8	Pledge on swachhata/single use plastic / water saving/ National Unity in their Language of partnering state	98
9	Talking Hour, News on the partnering State	112
10	"Question answer session"	50
11	State Day Celebration	98
12	Cultural Competition (Folk song/ Dance, arts, Music )	65
13	Literary fest (Quiz coemption, poetry, recitation, Extempore, speech, Debates, Translation of popular regional script)	49
14	Ek Bharat Shreshtha Bharat Utsav (Unity Speech)	22
15	"State-Project Notebook" on partnering State	12

## स्काउट- गाइड विभाग

केंद्रीय विद्यालय संगठन के द्वारा बच्चों के सर्वांगीण विकास के लिए अंतर्गत कई गतिविधियों का आयोजन किया जाता है | वर्तमान कोरोना महामारी को ध्यान में रखते हुए स्काउट- गाइड अंतर्गत हमारे केंद्रीय विद्यालय सेक्टर- 30 गांधीनगर की कक्षाओं में अलग अलग गतिविधियों का विद्यालय के प्राचार्य महोदय श्री. मोहनचंद्र सत्यवली के मार्गदर्शन में ऑनलाइन मोड (VIRTUAL) पर आयोजन किया गया | जिसमें विभिन्न दिनों को मनाने का आयोजन किया गया जिसमें ध्वज दिवस, चिंतन दिवस आदि का आयोजन किया गया |

07-09-2022 को विद्यालय में ध्वज दिवस को शानदार तरीके से मनाया गया| कुल मिलाकर 68 कब, बुलबुल, स्काउट- गाइड ने उत्साहपूर्वक भाग लिया| 22-02-2022 को लार्ड बेडेनपोवेल का जन्मदिवस चिंतन दिवस के रूपमें विद्यालय में मनाया गया| 'don't use single plastic' विषय पर कब, बुलबुल, स्काउट- गाइड ने 'poster making' प्रतियोगिता में भाग लिया और विद्यालय प्रांगण को सफाई करके प्लास्टिक मुक्त किया|

प्रथम सोपान ,द्वितीय सोपान की परीक्षण शिविर का भी का ऑनलाइन मोड (VIRTUAL) पर आयोजन किया गया| समय समय प्रशिक्षण कक्षा भी ऑनलाइन मोड (VIRTUAL) पर की गई| राज्य पुरस्कार शिविर भी ऑनलाइन मोड पर हुई|जिसमें हमारे विद्यालय की 2 गाइड और 1 स्काउट ने सफलतापूर्वक परीक्षण कार्य पूर्ण किया|

इन सभी गतिविधियों में कक्षा 1 से 12 तक के सभी कब, बुलबुल, स्काउट- गाइड ने बहुत ही उत्साह पूर्वक भाग लिया और अपनी गतिविधियों के फोटो भेजें | इन गतिविधियों के अंतर्गत विद्यालय के प्राचार्य श्री. मोहनचंद्र सत्यवली ने बच्चों को पुरस्कार देकर प्रोत्साहित किया |



Thinking day celebration



Thinking day celebration





Run for Unity



Grand Parent's Day



TREE PLANTATION



## SHINING STARS OF THE VIDYALAYA

### CLASS - XII (SCIENCE)



**97.0 %**  
**PRAKRITI BHARGAVA**



**95.4 %**  
**HIMANSHU KUMAR SINGH**



**95.0%**  
**ANURAG YADAV**

### CLASS - XII (HUMANITIES)



**97.6 %**  
**IFRAH KHAN**



**94.4 %**  
**RITIKA**



**94.2 %**  
**KHUSHI PATEL**

### CLASS - X



**96.4 %**  
**ADITYA SURESH**



**95.4 %**  
**MANYA GEHLOT**



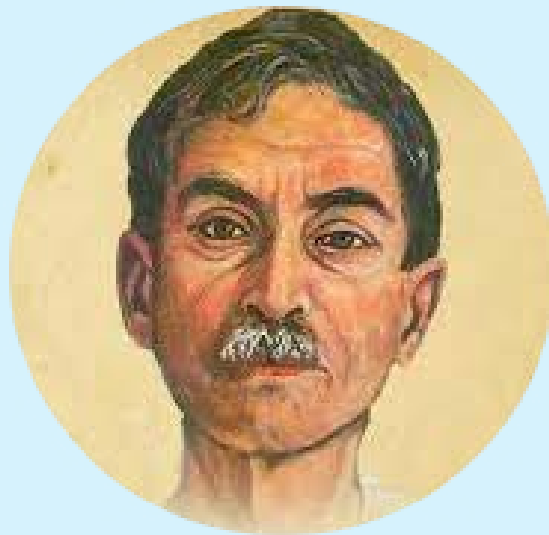
**94.8 %**  
**ABHIMANYU KUMAR**

# Index

1. Hindi Section	21
2. English Section	54
3. Sanskrit Section	82
4. Art Section	89



# हिन्दी विभाग



‘लिखते तो वह लोग हैं, जिनके अंदर कुछ दर्द है,  
अनुराग है, लगन है, विचार है। जिन्होंने धन और  
भोग-विलास को जीवन का लक्ष्य बना लिया,  
वह क्या लिखेंगे?’

## अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	कक्षा
1	आज़ादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं.....(कविता)	V-A
2	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	III-C
3	आज़ादी का अमृत महोत्सव (निबंध)	III-C
4	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	IV-C
5	आज़ादी का अमृत महोत्सव (नारा)	III-A
6	आज़ादी का अमृत महोत्सव –वोकल फॉर लोकल (आलेख)	IV-C
7	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	I-B
8	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	IV-C
9	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	II-B
10	आज़ादी का महत्व (आलेख)	VII-C
11	प्रसिद्ध स्वतंत्रता सेनानियों के नारे	VIII-A
12	आज़ादी की लड़ाई (कविता)	VIII-C
13	कभी मत भूलना (कविता)	VIII-C
14	आज़ादी का अमृत महोत्सव (कविता)	IX-B
15	आज़ादी के अमृत महोत्सव की बेला में.....(आलेख)	X-C
16	रणछोड़भाई पगी (एक किस्सा)	IX-A
17	आज़ादी के ७५ वर्ष (आलेख)	VI-C
18	झाँसी की रानी (आलेख)	VI-B
19	स्वतंत्रता का महत्व (आलेख)	VII-C
20	विक्रम बत्रा (एक किस्सा)	XI-C
21	उस दिन .....(कविता)	XII-C
22	ये वतन हमारा (कविता)	XI-C
23	आज़ादी के 75 वर्ष और भारत की उपलब्धियाँ (आलेख)	XI-B
24	एक बार गाँव में भी आया करो (कविता)	XII-C
25	आज़ादी का अमृत महोत्सव (आलेख)	XI-B
26	आज़ादी का अमृत महोत्सव (आलेख)	VI-C
27	आज़ादी का अमृत महोत्सव (आलेख)	X-C
28	कश्मीर की पुकार (कविता)	XII-B
29	स्वतंत्रता सेनानी (आलेख)	IX-A
30	जीवन मंथन .....(कविता)	

## कविता

## आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं-----

अपने हाथों को धोते हैं, उचित दूरी बनाते हैं ।  
 खुद मास्क लगाकर, सारे नियम अपनाते हैं ।  
 मैं स्वस्थ मेरा देश स्वस्थ यह अभियान चलाते हैं ।  
 आइए, आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ॥

यातायात नियमों का पालन करते, औरों को समझाते हैं,  
 जब जरूरत ना हो, मीटर, इंजन तुरंत बुझाते हैं ।  
 जल, बिजली, ईंधन का संरक्षण अभियान चलाते हैं,  
 आइए, आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ॥

स्वच्छता हमें सुहाती, कचरा ना फैलाते हैं ।  
 वृक्षारोपण कर परिसर को हरा-भरा हम बनाते हैं ।  
 स्वच्छ भारत, स्वस्थ भारत का संकल्प फिर दोहराते हैं ।  
 आइए आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ॥

गरीबी, अशिक्षा, बेरोजगारी को देश से हटाते हैं ।  
 हम भारत के कर्णधार नया सवेरा लाते हैं ।  
 भारत के गौरव का अमृत जग में बरसाते हैं ।  
 आइए आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ॥

अनगिनत वीरों के बलिदान का मोल हम चुकाते हैं ।  
 भारत को विश्व में अनमोल हम बनाते हैं ।  
 सद्गुणों के सितारों से आकाश सारा सजाते हैं ।  
 आइए आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ।  
 आइए आजादी का अमृत महोत्सव मनाते हैं ॥

द्वारा :- हितेष, कक्षा:पाँचवी 'अ'





Date  
3.C - JAIMIN

"आजादी का अमृत महोत्सव"



कुछ नशा तिरंगे की आन का है  
कुछ नशा शब्दों की शान का है  
जोकि नशा है मुझे  
आजादी के अमृत महोत्सव जान का ।

यह महोत्सव है आजादी का,  
यह जोग है 75 सालों की  
हम महाराष्ट्र हर जगह तिरंगे को  
यह संघर्ष है वनिशानों का ।

आजादी के 75 साल हुआ  
हुआ, अखण्डता साथ निडा,  
हृदय मेरा आज भी गुणगुनाता है  
आजादी का अमृत महोत्सव मनाता है ।

जय हिन्द !

## आजादी का अमृत महोत्सव

यह महोत्सव है आजादी के इतिहास का, नये संकल्पों के साथ का, आत्मनिर्भरता के आवाज का, भारत के विश्वगुरु बनने के अहसास का।

यह महोत्सव देश की स्वातंत्रता को ७५ वीं वर्षगांठ पर ७५ सप्ताह पूर्व आरम्भ हो गया है, पूरे देश में यह महोत्सव मनाया जा रहा है।

12 मार्च 1950 को राष्ट्रपिता महात्मा गांधीजी ने नमक सत्याग्रह से शुरुआत की थी। इस सत्याग्रह को 2020 में 71 वर्ष पूरे होने पर प्रधानमंत्री मोदीजीने साबरमती आश्रम से अमृत महोत्सव की शुरुआत पदयात्रा की हरी झंडी दिखाकर की, यह पदयात्रा दौड़ों तक जाएगी। इस महोत्सव में देश की सांस्कृतिक सभ्यता को प्रदर्शित करने वाले सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किए जाएंगे।

मोदीजी कहा कि आजादी का अमृत महोत्सव धानी आजादी की स्वाधीनता सेनानियों के प्रेरणा का अमृत, नये विचारों का अमृत।

अमृत महोत्सव ने ली अंगड़ाई  
सब को है आजादी की बधाई

जय हिन्द, जय भारत



जिल के भद्र  
कक्षा-3C

Name: Kshitiz Patel

Class: 4-C, Roll no. - 12

School: Kendriya Vidyalaya No: 01,  
Sector - 30, Gurgaon

★ आजादी के अमृतमहोत्सव पर कविता



आजादी के इस उत्सव का,  
हमें मिला है वरदान।  
हम बने हैं विद्यालय द्वारा,  
इस उत्सव का अभिमान  
हम नन्हें से फूल हैं अर्पित,  
उस शहादत के  
जिस के कारण मना शक है हम,  
ये महाउत्सव की।  
विद्यालय के सभी विद्यार्थी  
करते हैं उन वीरों को नमन  
उनका ये ऋण चुका कर,  
देश को बनायेंगे आत्मनिर्भर  
अमृतमहोत्सव का अमृत,  
हर देशवासीयों का पिलायेंगे  
हम नीलकंठ बनकर  
हर मुश्किल से देश को बचायेंगे



## आजादी का अमृत महोत्सव नारे

“ यह महोत्सव है आजादी के इतिहास का,  
नये संकल्पों के साथ स-  
आत्मनिर्भरता के आगम का

हर भारतीय के मन में अद्यत है  
क्योंकि यह आजादी का अमृत महोत्सव है  
अमृत महोत्सव नैली, अंगडाई है  
यह तो आजादी की बधाई है !

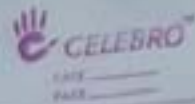
जन-जन की भागीदारी से आत्मनिर्भर  
भारत को बनाना है ...  
आजादी का अमृत महोत्सव  
इस प्रकार मनाना है !

याद कर शहदत वीरों की  
मर्ब से हैं भर जाता  
सहज अपनी संस्कृति को भारत  
आजादी का महोत्सव है मनाता ...

By:- Nitya Sadhu

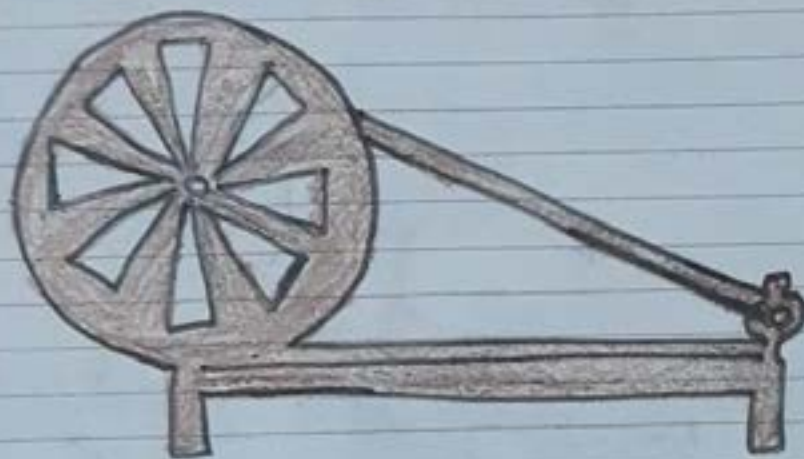


Nitya sadhu, class III A



## \* आजादी के अमृत महोत्सव से चरखे से वोकल फॉर लोकल को बढ़ावा

आजादी के अमृत महोत्सव आयोजन के माध्यम से लोकल फॉर वोकल को बढ़ावा देने की इच्छा मोदी सरकार के मन में है जब की कई छोटे लोकल व्यापारी और कंपनी का माल खरीदता और उसकी तस्वीर को सोशल मीडिया पर लोकल फॉर वोकल का टैग लगाकर सोशल मीडिया पर डालेगा उसके तुरंत बाद ये चरखा घुमेगा।



## \* अमृत महोत्सव का अर्थ

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि आजादी के अमृत महोत्सव का अर्थ आजादी की उर्जा का अमृत है। प्राणी स्वतंत्रता मेतानियों की स्वाधीनता का अमृत। आजादी का अमृत महोत्सव नवलव नए विचारों का अमृत। नए संकल्पों का अमृत और आत्मनिर्भरता का अमृत है।



Name:- VATSA SINGH MORIYA  
class :- IV<sup>th</sup> C  
Roll.No. :- 37



नाम: यशश्री संदिप बोसले  
कक्षा: 1<sup>वीं</sup> 'B'



कविता  
"आजादी का अमृत महोत्सव"

यही समय है, यही समय है,  
भारत का अनमोल समय है,

असंख्य मुजाओं की शक्ति है,  
हर तरफ देश की शक्ति है,

तुम उठो तिरंगा लहरा दो,  
भारत के मान्य को फहरा दो,

यही समय है, यही समय है,  
भारत का अनमोल समय है,

कुछ ऐसा नहीं जो कर ना सके;  
कुछ रोसा नहीं जो पा ना सके;

तुम उठ जाओ, तुम जुट जाओ,  
सामर्थ्य को अपने पहचानो,

कर्तव्य को अपने सब जानो,  
भारत का ये अनमोल समय है,

यही समय है, यही समय है,  
भारत का अनमोल समय है,



Name : Yumnam Yoihenbi Chanu

Class : IV Section : C Roll No : 39

Kendriya Vidyalaya No.1  
Sector 30, Gandhinagar



## आजादी का असृत महीत्सव

यह महीत्सव है देश के लिए,  
त्याग और बलिदान का।  
यह महीत्सव है मातृभूमि के,  
गौरव और स्वाभिमान का,  
भारत भूमि की स्वर्ण पताका,  
आओ, हम सब मिलकर लहराएँ।  
शाहीदी, की पुण्य स्मृति में,  
आओ, हम सब मिलकर दीब जलाएँ।  
भारत के सब जन मिलकर,  
देशप्रेम की अलख जगाएँ।  
आओ हम सब मिलकर,  
आजादी का असृत महीत्सव मनाएँ।

## आज़ादी का अमृत महोत्सव

आज़ादी का अमृत महोत्सव  
हम सबको मिलकर मनाना है ।  
वीर शहीदों की गाथा को  
जन जन तक पहुँचाना है ।  
अपने देश के गौरव को  
पूरे विश्व में फैलाना है ।  
शिक्षा के माध्यम से  
देश का प्रतिष्ठ चमकाना है ।  
नित नये आविष्कारों से  
देश की शान को बढ़ाना है ।  
पूरे विश्व में जान बान शान से  
अपना तिरंगा फहराना है ।  
आज़ादी का अमृत महोत्सव  
हम सबको मिलकर मनाना है ।

मनन चौधरी  
कक्षा - 2 B



## आज़ादी का महत्व

हमारे भारत को आज़ाद हुए 75 साल हो चुके हैं। हमारे स्वतंत्रता सेनानियो ने अपने जान पर खेल कर अंग्रेजों से लड़कर आज़ादी पाई थी। आज़ादी की कीमत हम भारत के लोगो से अच्छा और कौन समझ सकता है। आज़ादी हर एक इंसान, जानवर, पक्षी हर एक छोटी चीज़ को प्यारी है। हमारा भारत पूरी तरह से आजाद नहीं हुआ है, हमे अभी भी गरीबी, भ्रष्टाचार, अज्ञानता, अंधविश्वास इत्यादि को मिटाना है हमारे देश को आत्मनिर्भर भारत बनाना है, तभी हमारा देश आज़ाद होगा। कोई भी पक्षी को पिंजरे में रहना पसंद नहीं है भले हम उन्हे स्वर्ण के पिंजरे में रखे उन्हे जल, या खूब सारा अच्छा - अच्छा खाना दे लेकिन वह आज़ाद नहीं रहेंगे। उन्हे तो खुले आसमान में उड़ना है। हमारा भारत एक दिन में नहीं, कई वर्षों के बाद आज़ाद हुआ, दूसरो के बंधन से आखिर हमारा भारत तो आजाद हुआ।

**आइए जानते है अपने ही कुछ स्वतंत्रता सेनानियो के बारे में :**

**महात्मा गाँधी :** महात्मा गांधी जिन्होंने हमेशा रास्ता सिर्फ और सिर्फ अहिंसा का ही अपनाया है कोई भी हथियार से अंग्रेजो को सबक नहीं सिखाया बल्कि गलत काम और गलत चीज के लिए आवाज़ उठाई, लोगो को समझाया और शांति से विरोध किया।

**रानी लक्ष्मी बाई :** “खूब लड़ी मर्दानी वो तो झांसी वाली रानी थी। हम सब ने यह कविता जरूर सुनी हैं वो कोई और नहीं अपनी ही रानी लक्ष्मी बाई थी जिन्होंने अंग्रेजो को खूब सबक सिखाया | छोटी सी उम्र में रानी लक्ष्मी बाई ने अपनी वीरता एवं बहादुरी के दम पर अंग्रेजों को धूल चटाई और अपना लोहा मनवाया।

**भगत सिंह :** जिन्होंने अंग्रेजो को हार मानने तक मजबूर किया था। देश की स्वतंत्रता हेतु सदैव तत्पर रहे। अपनी जान की बाजी लगा दी और हँसते-हँसते फांसी के फंदे को गले लगा लिया।

**वीर कुंवरसिंह :** इनको 80 वर्ष की उम्र में भी लड़ने तथा विजय हासिल करने के लिए जाना जाता है। इन्होंने 23 अप्रैल 1858 में, जगदीशपुर के पास अंतिम लड़ाई लड़ी। इन्होंने अंग्रेजो को खूब अच्छा सबक सिखाया।

**मंगल पांडे :** मंगल पांडे एक भारतीय सैनिक थे जिन्होंने 1857 के भारतीय विद्रोह के प्रकोप से तुरंत पहले की घटनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। एक स्वतंत्रता सेनानी जिन्होंने देश को ब्रिटिश राज से मुक्त कराने के लिए अपने प्राणों की आहुति दे दी।

ये कुछ थे उन वीर बहादुर के नाम। लेकिन भारत को आज़ाद कराने के लिए कई वीरों ने अपना सर्वस्व बलिदान कर दिया है।

अतः आज हमें जो हमारे पूर्वजों के द्वारा विरासत में मिली है ऐसी आजादी को ना सिर्फ मनाना है बल्कि हमारे पूर्वजों के विचार एवं सपनों के भारत को बनाना होगा।

**जय हिंद।**

**दीक्षा**

**कक्षा- 7 C**





## प्रसिद्ध स्वतंत्रता सेनानियों के प्रसिद्ध नारे

1. "तुम मुझे खून दो, मैं तुम्हें आजादी दूंगा"
  - सुभाष चंद्र बोस
2. "करो या मरो"
  - महात्मा गांधी
3. "स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा"
  - बाल गंगाधर तिलक
4. "अब भी जिसका खून नहीं खौला खून नहीं वो पानी है, जो देश के काम न आये वो बेकार जवानी है"
  - चंद्रशेखर आजाद
5. "खून से खेलेंगे होली गर वतन मुश्किल में है"
  - अशफाकुल्ला खान
6. "सत्यमेव जयते"
  - मदन मोहन मालवीय
7. "वेदों की ओर लौटो"
  - दयानंद सरस्वती
8. "आराम हराम है"
  - जवाहर लाल नेहरू

- हर्षित सत्यवली
- आठवीं - अ
- अनुक्रमांक - १४



## आज़ादी की लड़ाई

जब अंग्रेजों ने हम पर राज किया,  
 सबको अलग करके युद्ध का आगाज़ किया।  
 तब अपने गौरव व अपने स्वाभिमान की खातिर,  
 आजादी की लड़ाई में वीरों ने अपना बलिदान दिया।

लहरा सके तिरंगा नीले गगन में,  
 और फैले देश में सुख व शांति,  
 शुरू हुआ गांधी और नेहरू का आंदोलन,  
 नेताजी, भगत और आज़ाद की क्रांति ।

हुआ आज़ाद हमारा हिंदुस्तान,  
 गूँजी दसों दिशाएँ वीरों के यशगान से,  
 जब भी डाली दुश्मनों ने नज़र हमारे देश पर,  
 हस्ती मिलाई खाक पे उनकी हमारे जवानों ने शान से।

माथे पे बाँध के कफन निकले वो,  
 हर कदम देश की रक्षा करने की कसम खाई,  
 त्योहार हो या कोई कठिनाई, उन्होंने सरहद पर रहकर,  
 हमारी इस आज़ादी की रीत निभाई ।

**वन्दे मातरम ।**

नाम –मेघा नाथ

कक्षा– आठवीं 'स'



## कभी मत भूलना

आज़ादी का अमृत महोत्सव पूरा भारत मना रहा है,  
 वीरों की याद दिला रहा है।  
 अंग्रेज़ो ने दो सौ वर्षों तक राज किया है,  
 अब हमारी बारी है, वीरों के सपने पूरे करना हमारी जिम्मेदारी है।  
 भूलना मत उन वीरों को जिन्होंने जान गवाई  
 भारत के लिए ऐसी लगन जिन्होंने जगाई।  
 नाम अपना वतन के कर गए,  
 मगर हम उनको क्यूं भूल गए ?  
 नाम कई थे उनके पर काम एक किया है,  
 अंग्रेज़ो के खिलाफ उन्हीं ने आवाज़ उठाई हैं।  
 भगतसिंह, राजगुरु, सुखदेव ने जान गवाई हैं,  
 अंग्रेज़ो को भगाने की यहीं एक दवाई हैं।  
 गांधीजी ने आंदोलन किए, लक्ष्मीबाई ने तलवार उठाई,  
 इस मिट्टी के लिए अनगिनत माँ के लालों ने जान गवाई।  
 हमे ७५ वें स्वतंत्रतादिवस पर यह संकल्प करना है,  
 वीरों के बलिदान को कभी भी नहीं भूलना हैं।

नाम:- तिथि वाघेला

कक्षा:- ८- स





## आजादी का अमृत महोत्सव

रह न जाए रक्त की बेला  
जरा-सा अमृत उठा लेना।  
आजादी अब परवान चढ़ेगी  
भाग्य से आँख मिला लेना।

विकट संकट राह में कंटक  
तपिश से जूझना सीख जाना।  
देश का हाथ थाम कर तुम अब  
माँ भारती का शीश गगन लहरा जाना।

दूर ना होना, अधीर ना होना।  
डरना न अत्याचार से।  
आओ मिलकर करते हैं हम-सब।  
"देश-मंथन" एक नई शुरुआत से।

बलिदान हुए इस देश के नायक।  
आओ मिलकर करें प्रणाम हम।  
उनके दिखाएँ राह पर चलकर;  
करें ज्योतिपुंज का निर्माण हम।।

कर्तव्यबोध की ज्वाला में;  
स्वच्छ धरा, सुंदर आवरण को साकार अब कर देना।  
जीव-मात्र पर करुणा-भाव जगाकर;  
उनका अस्तित्व बचा लेना।

न्याय, समता, स्वतंत्रता पर...  
आओ मिलकर एक नव - पैगाम दे।  
नव - भारत के नव-निर्माण को  
"आत्मनिर्भर भारत" का सपना साकार करें।

आजादी के इस अमृत महोत्सव पर..  
आओ मिलकर करे हम सब संकल्प अब।  
नव-भारत के निर्माण को करना होगा "देश-मंथन"  
अमृत को खोज कर करना होगा आविष्कार अब।

रह जाए रक्त की बेला;  
जरा - सा अमृत उठा लेना...

नाम - शालू कक्षा - IX ब



## आजादी के अमृत महोत्सव की बेला में,

आत्मनिर्भर भारत की तैयारी हैं।

21 वीं सदी का भारत आत्मनिर्भरता की ओर कदम बढ़ा रहा है। कोरोना काल में यह सारे विश्व के सामने प्रत्यक्ष सिद्ध भी हो गया कि आत्मनिर्भर भारत मानवता को महामारी के संकट से बाहर निकालने में एवं वैक्सीन निर्माण में एक स्वस्थ उदाहरण प्रस्तुत कर रहा है जिसने न केवल अपनी अपितु विश्व के अनेक देशों की जनता के स्वास्थ्य रक्षा के लिए भरसक प्रयास किए तथा वैक्सीन उपलब्ध करवाए।

भारत की उपलब्धियां आज सिर्फ हमारी अपनी नहीं हैं, बल्कि ये सम्पूर्ण जगत को रोशनी दिखाने वाली तथा सम्पूर्ण मानव शक्ति के उम्मीद का स्रोत भी हैं। हम भारतीयों ने हमारे दम पर भारत में ही नहीं अपितु विदेशों में भी स्वयं को साबित किया है। हमे अपने संविधान और हमारी लोकतान्त्रिक परंपराओं पर गर्व है और आज भी हम लोकतंत्र को मजबूती प्रदान करते हुए आगे बढ़ रहे हैं। भारत की आत्मनिर्भरता से ओतप्रोत हमारी विकास यात्रा सम्पूर्ण विश्व की विकास यात्रा को गति देने वाली है।

इतिहास के इस गौरव को सहेजने के लिए हर राज्य, हर क्षेत्र में इस दिशा में प्रयास कर रहे हैं। दांडी यात्रा से जुड़े स्थल का पुनरुद्धार देश ने दो वर्ष पूर्व ही पूर्ण किया है। अंडमान निकोबार के द्वीपों के नाम स्वतंत्रता सेनानियों के एवं संग्राम स्थलों के नाम पर रखा गया है।

मुझे अपने भारत देश पर गर्व है।



कोमल सेन

दसवीं स



नाम - अनुष्का शेखावत  
IX 'अ'



## रणछोड़भाई पगी

रणछोड़भाई टवारी के नाम से भारत के बहुत सारे लोग अंजान हैं। परंतु आज भुज फिल्म देखकर उनका योगदान जरूर याद आ जाता है। उन्हें भारत में रणछोड़भाई पगी के नाम से जाना जाता है। पगी का अर्थ पांव के निशान देखकर राह दिखाने वाला। इनका जन्म सन् 1901 में गुजरात के बनासकांठा (पालनपुर) के लिखड़ा गाँव में हुआ था और अंतर्राष्ट्रीय सीमा पाकिस्तान के बॉर्डर से सटे हुए हैं। रणछोड़भाई पगी अपने परिवार के साथ भेड़-बकरी और ऊँट का पालन करके अपना गुजारा करते थे। जिसके कारण उनको रेगिस्तान क्षेत्र का रास्ता बखूबी पता हो गया था और वह ऊँट के पैरों के निशान देखकर बता सकते थे कि ऊँट पर कितने लोग सवार थे और इंसान के पैरों को भी देखकर बता सकते थे कि वह कितनी दूर चल कर गया है, उसकी आयु और वजन कितना है। उनके इसी हुनर के कारण 58 वर्ष की आयु में भारतीय सेना में राह दिखाने वाले के रूप में शामिल किया गया। इनकी भूमिका सन् 1965 और 1971 में हुए भारत-पाकिस्तान युद्ध में बहुत महत्वपूर्ण रही है। उन्होंने साबित किया कि जरूरी नहीं है कि हम अपने हाथ में बंदूक या हथियार लेकर अपने दुश्मनों को हरा सकते हैं, हम अपने हुनर के दम पर भी दुश्मनों को धूल चटा सकते हैं। उस समय भारत की थलसेना के जनरल सैम तानिकशों ने अपने जीवन के आखिरी समय में भी रणछोड़भाई के नाम का जिक्र कर रहे थे। उनके योगदान के कारण कई सम्मानों में पुरस्कृत किया गया है। इनमें से प्रमुख सम्मान 'संग्राम पदक', 'पुलिश पदक' और 'ग्रीष्मकालीन सेवा पदक' हैं। साथ ही कच्छ-बनासकांठा सीमा के पास सुईगाम की बीएसएफ बॉर्डर पर जीरो पॉइंट लोकेशन पर रणछोड़भाई का एक स्मारक (स्टैच्यू) भी बनाया गया है। वह 2013 में 112 की आयु में इस दुनिया को अलविदा कह गए। आज भले ही रणछोड़भाई नहीं है लेकिन उनका त्याग और समर्पण भारत नहीं भूलेंगा।

धन्यवाद!



## आजादी के ७५ वर्ष

हमारा देश लगभग २०० साल अंग्रेजों की गुलामी करता रहा। कई लोगो ने आजादी के लिए आवाज़ उठाई, आंदोलन किए और फलस्वरूप भारत को १५ अगस्त १९४७ को आजादी प्राप्त हुई लेकिन जात-धर्म का भेदभाव, छूत- अछूत से हमें असली आजादी नहीं मिली थी। इसके लिए छोटी बड़ी १३ समितियां करीब ३ साल तक मेहनत करती रही और नतीजे में २६ जनवरी १९५० को संविधान लागू हुआ।

इन ७५ सालों में भारत ने काफी कुछ हासिल किया है। २०१५ में भारत ५% अनुमानित जीडीपी दर के साथ दुनिया का सबसे तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्था वाला देश बन गया। यही नहीं दुनिया का सबसे ऊंचा क्रिकेट ग्राउंड, और सबसे ऊंची प्रतिमा जिसे 'स्टैचू ऑफ यूनिटी' के नाम से जाना जाता है वह भारत में है। भारत की साक्षरता दर में भी काफी बढ़ोतरी हुई है। १९५० में यह १८.३३ % थी जबकि यही २०२१ में ७७.७% हो गई है। आजादी के ७५ साल में भारत ने काफी तरक्की की है और आशा है भविष्य में यह विश्व में प्रथम स्थान पर होगा।

रितिका रुद्रपाल

कक्षा -6 C



## झाँसी की रानी

रानी लक्ष्मी बाई को 'झाँसी की रानी' भी कहा जाता है। उनका जन्म 19 नवंबर 1828 को हुआ था। उनके पिताजी का नाम मोरोपंत तांबे और माता का नाम भागीरथी बाई था। रानी अपने बाल्यकाल में मनुबाई के नाम से जानी जाती थी। इन्हे प्यार से 'छबीली' भी कहते थे। छबीली का विवाह 19 मई 1842 में हुआ था। उनके पति का नाम गंगाधर राव नेवलकर था। रानी लक्ष्मीबाई के पुत्र का नाम दामोदर राव था। रानी लक्ष्मीबाई की मृत्यु 18 जून 1858 में हुई थी। रानी अपनी वीरता एवं बहादुरी की वजह से इतिहास में अपना अलग मुकाम रखती हैं। अंग्रेजों ने भी उनकी बहादुरी के आगे अपने घूटने टेक दिए थे। रानी का जीवन संघर्षमय रहा। पति एवं पुत्र की अकाल मृत्यु ने उन्हें भीतर तक झकझोर दिया था किन्तु झाँसी की रक्षा के लिए वह अपने अंतिम समय तक युद्ध भूमि में डटी रही और अंग्रेजों से वीरतापूर्वक लड़ती हुई वीर गति को प्राप्त हुई। हमारी पाठ्य पुस्तक में कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान ने रानी लक्ष्मी बाई पर एक कविता लिखी है जिसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं-

चमक उठी सन् सत्तावन में, वह तलवार पुरानी थी,

बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,

खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी ।

सृजल

कक्षा -6 ब



## स्वतंत्रता का महत्व

हर साल स्वतंत्रता दिवस हमारी आज़ादी के उपलक्ष्य में मनाया जाता है। इस विशेष अवसर पर भारत के लोग भारत की स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए महान पुरुषों और महिलाओं के निःस्वार्थ बलिदान और अद्वितीय योगदान को याद करते हैं। महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू, सुभाष चंद्र बोस, मौलाना अब्दुल कलाम आज़ाद, डॉ राजेंद्र प्रसाद, सरदार पटेल, और कई प्रमुख नेताओं जैसे स्वतंत्रता सेनानी और देश में कई लोगों द्वारा श्रद्धेय श्रद्धांजलि अर्पित की।

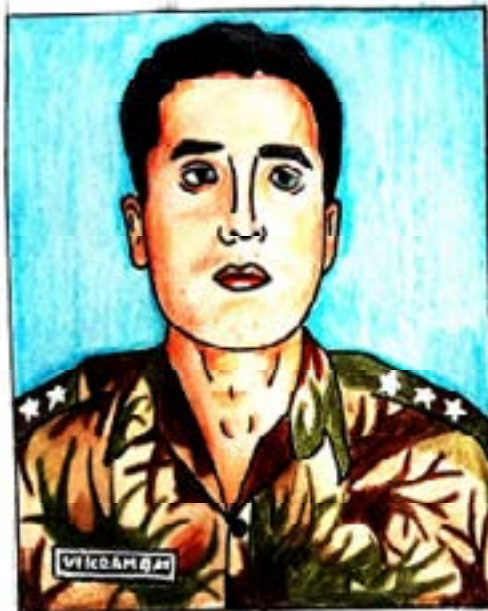
स्वतंत्रता दिवस प्रत्येक भारतीय के जीवन में एक महत्वपूर्ण दिन है। साल दर साल, यह हमें हमारे महान स्वतंत्रता सेनानी की याद दिलाता है जिन्होंने हमारी मातृभूमि को ब्रिटिश शासन से मुक्त करने के लिए अपने प्राणों की आहुति दे दी। यह हमें महान प्रतिमानों की याद दिलाता है, जो एक स्वतंत्र भारत के सपने की नींव थे, जिसे पूर्वजों ने कल्पना और साकार किया था। यह हमें इस बात का एहसास कराता है कि हमारे पूर्वजों ने अपने हिस्से की ज़िम्मेदारियाँ निभाई हैं और अब यह हमारे हाथ में है कि हम अपने देश का भविष्य कैसे बना सकते हैं। उन्होंने अपनी भूमिका निभाई है और इसे वास्तव में अच्छी तरह से निभाया है। देश अब हमारी ओर देखता है कि अब हम अपने हिस्से का प्रदर्शन कैसे करते हैं। इस दिन देश भर में देशभक्ति और राष्ट्रीय एकता की हवा बहती है।

सुरभि  
कक्षा 7 C





# आजादी का अमृत महोत्सव



## विक्रम बट्टा

“कारगिल युद्ध के दौरान अपनी शहादत से पहले, डौली के ल्योहार के दौरान सेना से छुटी पर अपने घर आए, यहाँ अपने स्वसे अर्द्धवे वेस्त और मंगोतर डिप्ल चिमा से मिले, इस दौरान युद्ध पर भी चर्चा हुई, जिस पर कैप्टन ने कहा कि मैं या तो लहरते तिरंगे को लहरा कर आऊँगा या फिर तिरंगे में लिपटा हुआ, पर मैं आऊँगा जरूर।” पहली जून 1999 को उनकी दुकड़ी को कारगिल युद्ध में भेजा गया। हथ व शकी नाब स्थानों को जीतने के बाद विक्रम को कैप्टन बना दिया गया। इसी दौरान विक्रम के कौड नाम शीरशाह के साथ ही उन्हें कारगिल का शौर की भी उपाधी दी गई।

“सात बार गिरकर, आठवीं बार उठ जाना ये काम भारतीय सेना का जवान ही कर सकता है।”

कारगिल युद्ध के दौरान वीरता के अपने विशिष्ट कार्यों के लिए उन्हें सरकार द्वारा मरणोपरान्त परमवीर चक्र से सम्मानित किया गया। प्वाइंट 4875 पहाड़ को उनके सम्मान में वक्ता टॉप नाम दिया। नाम- मुस्कान कुमारी कक्षा- ग्यारहवीं 'स'।



## उस दिन

उस दिन  
 किसी ने जोर से चीखा,  
 पर मैं कुछ सून न सका  
 कुछ बूंदे छलके मेरे नयन से  
 वे खुशी के था या गर्व के  
 इस असमंजस की  
 बाधा को मैं भेद न सका  
 मेरा देश मुक्त हुआ था- 'बंधन से'  
 आज़ाद हुआ था - 'गुलामी से'  
 जिन अंग्रेज़ों ने गुलाम बना  
 रखा था हम भारतवासियों को  
 उनका शासन फिर सन् '47  
 के बाद, चल न सका  
 आसान नहीं था  
 आज़ादी का सफर ।  
 बिना जान की परवाह किए  
 संघर्ष किया था वीरों ने  
 कुर्बानी दी थी प्राणों की  
 आंसू बहाए थे फकीरों ने  
 मैं जिंदा था पहले भी  
 मैं साँस लेता था पहले भी  
 पर उस दिन के बाद  
 मैं जीने लग गया था  
 उस दिन  
 पुनर्जन्म हुआ था भारत का  
 सूर्योदय हुआ था स्वाधीनता का  
 बड़ी शान से  
 लाल किले पर तिरंगा झंडा  
 फहराया गया था  
 उस दिन  
 मेरा भारत स्वतंत्र और  
 आज़ाद ठहराया गया था ।



हनी दलाल

बारहवीं - स

## ये वतन हमारा.....

हिंदुस्तान है हमारा वतन साथियों  
ये वतन है हमारा  
वतन साथियों,  
इस वतन के लिए शीश कटाएँगे  
पर शत्रु के समक्ष शीश झुकाएँगे नहीं  
वीर राणा ने भी इस वतन के लिए  
घास की रोटियां खाई जंगल में  
मगर, शीश झुकाना उन्हें किन्तु आया नहीं,  
हिंदुस्तान है हमारा वतन साथियों  
ये वतन है हमारा  
वतन साथियों ।  
हे किसानों, देश के नौजवानों सुनो !  
देश वालों सुनो पास वालों सुनो !  
मिल के हम सब अगर एक हो जाएँगे  
दुश्मनों के कलेजे दहल जाएँगे,  
ये वतन है हमारा  
वतन साथियों,  
इस वतन के लिए सर कटाएँगे हम  
और तिरंगा में लिपटे मातृभूमि पर कुर्बान हो जाएँगे हम।  
ये हमारा वतन है  
वतन साथियों ।



- जैस्मिन
- ग्यारहवीं 'स'



## आजादी के 75 वर्ष और भारत की उपलब्धियाँ

आज भारत को आजाद हुए 75 वर्ष होने के बावजूद यहाँ दो विचार धारा के (लोग) आदमी हैं। पहले वे हैं जो मानते हैं कि हाँ, आज भारत बहुत विकसित हो चुका है व उसने 75 वर्षों में कई सारी उपलब्धियाँ प्राप्त कर ली हैं, जोकि आजकल सही साबित होते हुए दिख रहा है। दूसरा, लोग मानते हैं कि आजकल भी भारत में गरीबी, भ्रष्टाचार, पिछड़ेपन की मार झेल रहा है।

भारत विश्व में एक बहुजनसंख्यक देश है, जो खगोलशास्त्र, पुराण, गणित आदि के लिए बहुत जाना जाता था और उसे 'सोने की चिड़ियाँ' कहा जाता था। परंतु अंग्रेजों ने भारत की बहुत दुर्दशा की थी। उन्होंने सन् 1757 से भारत में शासन शुरू कर लोगों पर खूब कहर ढहाए, परंतु हमारे देश के साहसी स्वतंत्रता सेनानियों व कवियों ने भारत को स्वाधीनता के लिए खूब संघर्ष किये व अंततः सन् 1947 में भारत को आजादी मिली।

1950 में भारत का संविधान लागू हुआ था इसके बावजूद अशिक्षा, गरीबी, बेरोजगारी, चाटुकारिता, भूखमरी आदि परेशानियाँ थी और हमने इससे निकलने के लिए आसान रास्ता नहीं चुना, बल्कि अहिंसा, सत्य, आत्मनिर्भरता का रास्ता नहीं चुनकर आज हमारे देश को विश्व में एक अलग पहचान मिली। भारत औद्योगिक, वैज्ञानिक, राजनैतिक, तकनीक, क्षेत्रों में बहुत विकसित हो चुका है, परंतु वह आज भी अपने पूजनीय भगवान (देवता, ईश्वर) को याद रखे हुए है। भारत में आज भगवान राम जी का मंदिर बन रहा है। इसके अलावा विकास किया (पोखरण में भगवान की कृपा कहो और हमारे जवानों की परिश्रम रंग लाई, कि परमाणु परीक्षण में सफल सन् 1998 में हुआ और 1999 में कार्गिल युद्ध जीता।

आज भारत में भी डिजिटल विकास शुरू हो चुका है कि आजकल गाँव में मोबाइल फोन, संगणक (कम्प्यूटर) पहुँच रहे हैं, बच्चों ने डेढ़ साल पढ़ाई कर पाए व कोरोना की इस आपदा में भारत ने बिना दूसरे देश पर निर्भरता दिखाकर करोड़ों लोगों का वैक्सिनेशन व टीकाकरण किया और आत्मनिर्भरता से एक विकसित देश बन चुका है। साथ ही भारत एक लोकतांत्रिक देश है जहाँ आजादी मिलने पर ही सारे नागरिकों को वोट का अधिकार मिल पाया, सारे नागरिकों को स्वतंत्रता व समानता का अधिकार दिया।

भारत सिर्फ शिक्षा के क्षेत्र में ही नहीं, बल्कि खेलकूद के क्षेत्र में भी नए आयाम को प्राप्त कर रहा है। आजकल सिनेमा के क्षेत्र में, एग्रीकल्चरल में (खेती) आदि में खूब विकास किया है। 2013 में भारत ने मंगलयान छोड़ा जो मंगलग्रह तक गया और 2019 में भारत ने चंद्रयान छोड़ा था।

कुछ दुनिया के लोग मानते थे कि तरक्की करने के लिए झूठ, चापलूसी, भ्रष्टाचार का साथ लेना ही पड़ेगा परंतु भारत ने इसको गलत साबित कर दिया है। आज भारत बहुत विकसित देश बन चुका है सच्चाई व अच्छाई का मार्ग अपनाके।

जय हिन्द !

नमन शर्मा

XI - B

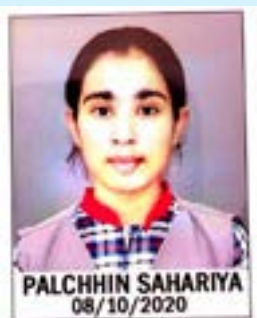


## एक बार गाँव में भी आया करो

दौलत की अंधी दौड़ में  
गाँव सुनसान पड़े हैं  
नाक-नाच कर जो,  
भगवान बैठाएं मंदिर-मस्जिद में  
ये मंदिर-मस्जिद सुनसान पड़े हैं  
पुजारी, मौलावी पगार पर बुलाया जा रहा  
लोग गाँव का घर बेचने की जिद्द पर अड़े हैं  
मत भागो दूर अपने अस्तित्व से,  
गाँव के महलों जैसे घर के मालिक,  
शहरों में सिकुड़ पड़े हैं ॥  
और कहते हैं कि हम  
तरक्की की राह पर खड़े हैं ।  
मानाकि गाँव में बरस भर रह नहीं सकते ।  
पर छुट्टियाँ तो गाँव में मनाया करो ।  
गर्मी अच्छी ना लगे, तो सर्दी में आया करो ।  
होली, ईद में न आ पाओ, तो दीवाली, रमजान में आया करो  
भले तीन छुट्टियाँ मनाओ शहर में  
पर एक बार तो गाँव में भी आया करो ।

-पलछिन सामरिया

बारहवीं - स



## आज़ादी का अमृत महोत्सव

आज़ादी की 75वीं वर्षगांठ इस वर्ष 2021 में पूर्ण हो रही है, इस वर्ष को विशेष बनाने के लिए पूरे देश में आज़ादी का अमृत महोत्सव के रूप में मनाया जा रहा है। 15 अगस्त 1947 को भारत आज़ाद हुआ तब से लेकर इस पावन घड़ी को हर साल स्वतन्त्रता दिवस के रूप में तो मनाया जाता है साथ ही हर 25वें साल विशेष कार्यक्रम एवं आयोजन किया जाता है। आप को इस आज़ादी का अमृत महोत्सव की हार्दिक शुभकामनाएँ एवं अपने देश की अस्मिता बचाये रखने के लिए हमें अपने देश के लिए अच्छे काम करने चाहिए एवं राष्ट्र की एकता एवं भाईचारा को बनाए रखना चाहिए।

स्वतंत्रता पाने की इच्छा एवं स्वतंत्र रहने की इच्छा प्राणियों का प्रकृति प्रदत्त गुण है। इसी भाव को व्यक्त करने वाली एक उक्ति संस्कृत में है-

“न हिशुकः स्वर्णं पंजरेवद्ध प्रसन्नोहशयते”

अर्थात् तोता सोने के पिंजरे में बंधा हुआ भी प्रसन्न नहीं दिखाई देता है। कई सौ वर्ष तक अंग्रेज़ों की दासता में जकड़े रहने के बाद भारतवासियों को 15 अगस्त 1947 को आज़ादी प्राप्त हो सकी है। अंग्रेज़ों से भारतवर्ष को मुक्त कराने के लिए सौ वर्षों से अधिक समय तक देशवासियों को अनेक आंदोलन चलाने पड़े और अनेक अवसरों पर अपना रक्त बहाना पड़ा, असंख्य कुर्बानियों के पश्चात ही अंग्रेज़ों ने भारत की बागडोर भारतियों को सौंपी थी। देश के प्रथम प्रधानमंत्री पं. जवाहरलाल नेहरू ने 15 अगस्त 1947 को रात में स्वतन्त्रता पाने की घोषणा की थी। भारत माता की जय के नारों से सारा भारत गूँज उठा। गले मिल मिलकर एक दूसरे को बधाइयाँ दी गई। मिठाइयाँ बंटी, दीपक के प्रकाश से सारा भारत जगमगा उठा। सरकारी भवनों पर राष्ट्रीय ध्वज फहराया गया। राष्ट्रीय धुनों, गीतों और नारों के मध्य, जैसे सारा भारत झूम उठा था।

ये हमारा सौभाग्य है कि समय ने, देश ने, इस अमृत महोत्सव को स्वीकार करने की जिम्मेदारी हम सबको दी है..... एक तरह से ये प्रयास है कैसे आज़ादी के 75 साल का ये प्रयोजन, आज़ादी का ये अमृत महोत्सव भारत के जन-जन का, भारत के हर मन का पर्व बने। आज़ादी का अमृत महोत्सव एक राष्ट्रीय महोत्सव है। इस महोत्सव को मनाने के लिए समस्त राज्यों की विशेष तैयारी होती है। आज़ादी का अमृत महोत्सव हर स्कूल में, कार्यालय में, समिति समूह एवं कई प्रकार की संस्थान एवं केंद्र द्वारा धूमधाम से मनाया जा रहा है। इसे मनाने के लिए कई रेलियाँ की जा रही हैं हालांकि इस साल कोरोना को ध्यान में रखकर कुछ प्रतिबंध जरूर रहेंगे। देश के सभी सरकारी भवनों पर राष्ट्रीय ध्वज फहराए जाते हैं। स्कूल, कॉलेजों में अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन इस अवसर पर किया जा रहा है।

रुचि

XI - B





## आज़ादी का अमृत महोत्सव

आज़ादी के अमृत महोत्सव पर हम आज़ादी देने वाले वीरो को याद करते हैं । जिन्होंने अपनी जान देकर हमें गुलामी से मुक्त किया और स्वतंत्रता दिलाई । इस वीर जवानों में गांधीजी, चंद्रशेखर आजाद , वीर भगतसिंह , रानी लक्ष्मीबाई जैसे कई स्वतंत्रता सेनानी शामिल थे । वीरों की शहादत से ही आज हम ये आजादी का अमृत महोत्सव मना पा रहे हैं ।

इस दिन हम हमारे जवानों ( आर्मी , नेवी , वायुसेना ) को भी याद करना चाहेंगे, जो दिन-रात हमारी सुरक्षा में अडिग खड़े रहते हैं और अपनी जान भी बलिदान कर देते हैं । कोरोना के इस वक्त में डॉक्टर, नर्स , पुलिस भी हमारे वीर जवान ही हैं जिन्होंने कोरोना जैसी महामारी में दिन - रात लोगों की सेवा की है और जान भी गंवाई है ।

आज़ादी के अमृत महोत्सव पर इन सभी शहीद, वीर जवानों को मेरा शत् - शत् नमन ।

जय हिन्द । भारत माता की जय ।

विधि रसानिया

कक्षा 6 C



## आज़ादी का अमृत महोत्सव

प्रत्येक वर्ष हमारा देश पूरे गर्व और उत्साह के साथ 15 अगस्त को आज़ादी का उत्सव मनाता है। इस वर्ष हम आज़ादी का अमृत महोत्सव मना रहे हैं। आज़ादी का अमृत महोत्सव बहुत ही सटीक वाक्य है क्योंकि हमारे देश को आज़ादी वीर सेनानियों के अत्यधिक परिश्रम के बाद मिली है। स्वतंत्रता सेनानियों ने निःसंकोच आज़ादी प्राप्तार्थ अपनी जान की बाजी लगा दी।

प्रतिवर्ष हम अपने देश की उन्नति की कामना करते हुए झण्डा फहराते हैं और प्रण लेते हैं कि जिस देश के सपने हमारे महावीरों ने देखे थे, हम वह सपना अवश्य सच करेंगे।

हमारा देश प्रतिवर्ष उन्नति की ओर बढ़ रहा है और बढ़ता ही रहेगा किन्तु हम आज भी कहीं न कहीं आज़ादी का सही मतलब नहीं समझ पाए हैं। देश की उन्नति केवल तकनीकी क्षेत्रों पर ही निर्भर नहीं होती, मनुष्य किसी भी क्षेत्र में उन्नति तभी कर पाएगा जब देश अपराध मुक्त और भ्रष्टाचार मुक्त हो, जब प्रत्येक नागरिक को समान अधिकार और सम्मान मिले, जब न केवल महिलाएं बल्कि देश का प्रत्येक नागरिक सुरक्षित हो और सभी को अपना पक्ष रखने का अधिकार हो। जिस दिन हम यह मुकाम हासिल कर लेंगे उस दिन हमारा देश और देशवासी सही मायने में आज़ाद होंगे।

हमारा देश आज़ाद होगा उन सब बुराईयों से जो हमारे देश को अंदर ही अंदर खोंखला कर देती हैं। हमारे वीर सेनानियों ने भी अपने इस सपने के लिए अपना सर्वस्व दांव पर लगा दिया था।

आज हम सब मिलकर प्रण लेते हैं कि हम इस सपने को सिर्फ सपना नहीं रहने देंगे बल्कि एक ऐसा भारत देश बनाएंगे जिसका सपना हमारे महावीरों ने देखा था।

जय हिन्द! जय भारत!

श्रद्धा चौधरी कक्षा -10 स



## कश्मीर की पुकार!

नहीं चाहिए फिर से कारगिल  
 न बारूद न गोली  
 नजर उतारो इस जन्नत की,  
 रूह धरती की बोली।  
 स्वर्ग सी सुन्दर पावन धरती  
 कहलाती कश्मीर  
 पुकार रही है सिसक, सिसक कर  
 बदलो मेरी तकदीर  
 केसर को मत लहू से सींचो  
 मत चिता जलाओ कलियों की  
 बर्फ को मत होने दो मैला  
 मत रंगत बदलो नदियों की  
 दिखने दो वैसे ही मोहक  
 झील में चार चिनार  
 कातिल तोपों के रुख बदलो  
 फिर से आ जाने दो बहार  
 मत मोल करो इतना महँगा  
 सरहद और सीमाओं का।  
 बोझ दर्द का बढ़ जायेगा,  
 वधू, बहन, माताओं का  
 बहुत हो चुकी काली दिवाली  
 बहुत खून की होली। बहुत हो चुके घर-घर मातम  
 बहुत यह आँखें रो लीं  
 वक्त अभी भी है सम्भलो वरना होगी जग हँसाई  
 रोक दो अब यह नर संहार  
 तुम्हें खुदा की है दुहाई।  
 अपनी इस नादानी से  
 मत शेंदों अपना देश  
 देश के भीतर क्यों चाहते हो  
 तुम एक नया विदेश।

दुहिता जे वाजा  
 बारहवीं- ब





## ‘देश के 5 ऐसे स्वतंत्रता सेनानी, जो इतिहास के पन्नों में कहीं गुम हो गए हैं’

15 अगस्त 2021 को भारत की आज़ादी के 75 साल पूरे हुए। भारत को स्वतंत्रता दिलाने के लिए लाखों देशवासियों ने ब्रिटिश शासन से लड़ने के लिए अपना खून-पसीना बहाया था। सैकड़ों ने अंग्रेजी हुकूमतों के खिलाफ प्राणों की आहुति भी दी। इसमें से बहुत सारे स्वतंत्रता सेनानियों के नाम तो हम जानते हैं लेकिन कईयों के नाम इतिहास के पन्नों में गुम हो गए हैं। महात्मा गांधी, भगत सिंह, रानी लक्ष्मी बाई, बाल गंगाधर तिलक, सुभाष चंद्र बोस, मंगल पांडे और सरदार पटेल जैसे वीर स्वतंत्रता सेनानियों ने आज़ादी के मार्ग को प्रशस्त किया है। लेकिन इन नामों के अलावा कई ऐसे नाम भी हैं, जिन्होंने देश की आजादी के लिए अपना सबकुछ कुर्बान कर दिया है। आइए हम आपको पांच ऐसे स्वतंत्रता सेनानियों के बारे में बताते हैं, जो इतिहास के पन्नों में कहीं गुम हो गए हैं।

### 1. अवध बिहारी

अवध बिहारी एक राष्ट्रवादी और स्वतंत्रता सेनानी थे। अवध बिहारी ब्रिटिश शासन के खिलाफ क्रांतिकारी गतिविधियों में सक्रिय रूप से शामिल थे। अंग्रेजी हुकूमतों के खिलाफ उन्होंने उत्तर प्रदेश और पंजाब में मोर्चा संभाला था। वह राम बिहारी बोस के आंदोलन से जुड़े हुए थे। अवध बिहारी ने ही ब्रिटिश अधिकारी लार्ड हार्डिंग पर बम फेंकने की योजना बनाई थी, जिन्होंने 1910 से 1916 तक भारत के वायसराय और गवर्नर-जनरल के रूप में काम किया था। अवध बिहारी को फरवरी 1914 में गिरफ्तार कर लिया गया था और मौत की सजा सुनाई गई थी। अवध बिहारी को 1 मई 1915 को अंबाला सेंट्रल जेल में फांसी दी गई थी।

### 2. खुदीराम बोस

खुदीराम बोस अपने बचपन से ही ब्रिटिश शासकों के खिलाफ थे। खुदीराम बोस ने अंग्रेजों पर कई बम हमले किए थे। ब्रिटिश शासकों के नाक में दम करने वाले खुदीराम बोस 19 साल की छोटी सी उम्र में ही शहीद हो गए थे। 11 अगस्त 1908 को बम हमलों के आरोप में खुदीराम बोस को मौत की सजा सुनाई गई थी। फांसी के वक्त उनकी उम्र 18 साल 7 महीने 11 दिन थी। फांसी से पहले उनके अंतिम शब्द थे, ‘वंदे मातरम्’। खुदीराम बोस ने अंग्रेजों पर कई बम हमले किए थे। जिन में सबसे प्रमुख था मजिस्ट्रेट किंग्सफोर्ड पर किया गया बम हमला।

### 3. बटुकेश्वर दत्त

1900 की शुरुआत में एक भारतीय क्रांतिकारी थे बटुकेश्वर दत्त। व्यापार विवाद बिल के विरोध में बटुकेश्वर दत्त ने दिल्ली में 8 अप्रैल 1929 को केंद्रीय विधान सभा में भगत सिंह के बम विस्फोट किए थे। उन्होंने ‘इंकलाब जिंदाबाद’ का नारा भी लगाया था।

दिल्ली विधानसभा बम मामले में बटुकेश्वर दत्त को भगत सिंह के साथ ही आजीवन कारावास की सजा सुनाई गई थी। बटुकेश्वर दत्त ने भगत सिंह के साथ भारतीय राजनीतिक कैदियों के अपमानजनक व्यवहार के विरोध में एक एतिहासिक भूख हड़ताल भी शुरू की थी।

#### 4. राम प्रसाद बिस्मिल

प्रसिद्ध काकोरी रेल डकैती की साजिश का नेतृत्व करने के लिए राम प्रसाद बिस्मिल को याद किया जाता है। राम प्रसाद बिस्मिल एक बहादुर क्रांतिकारी थे। राम प्रसाद बिस्मिल क्रांतिकारी संगठन हिंदुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन के संस्थापक सदस्यों में से भी एक थे। स्वतंत्रता सेनानी होने के अलावा बिस्मिल उर्दू और अंग्रेजी के एक महान कवि और लेखक भी थे। 'सरफरोशी की तमन्ना' कविता भी उनके द्वारा लिखी गई है। काकोरी कांड में बिस्मिल को अशफाकउल्लाह खान और दो अन्य लोगों के साथ फांसी की सजा दी गई थी। 19 दिसंबर, 1927 को 30 साल की उम्र में बिस्मिल को फांसी दे दी गई थी।

#### 5. उधम सिंह

जलियांवाला बाग हत्याकांड के पीछे जिम्मेदार शक्स जनरल माइकल ओ डायर की हत्या की साजिश उधम सिंह ने रची थी। कहा जाता है कि शहीद उधम सिंह ने जलियांवाला बाग नरसंहार देखने के बाद शपथ ली थी कि वह इसका बदला जरूर लेंगे। जलियांवाला बाग हत्याकांड के 21 साल बाद उधम सिंह ने माइकल ओ डायर की हत्या की। हालांकि महात्मा गांधी और जवाहरलाल नेहरू दोनों ने उस समय उधम सिंह के बदले की भावना की निंदा की थी।

महात्मा गांधी ने टिप्पणी की थी, 'आक्रोश ने मुझे गहरा दर्द दिया है। मैं इसे पागलपन का कार्य मानता हूँ ... मुझे आशा है कि इसे राजनीतिक निर्णय को प्रभावित करने की अनुमति नहीं दी जाएगी'। वहीं नेहरू जी ने अपने अखबार नेशनल हेराल्ड में लिखा था, 'हत्या के लिए खेद है, लेकिन यह पूरी उम्मीद है कि इसका भारत के राजनीतिक भविष्य पर दूरगामी प्रभाव नहीं पड़ेगा' लेकिन सुभाष चंद्र बोस शायद एक मात्र ऐसे नेता थे, जिन्होंने उधम सिंह के उठाए कदम की सराहना की थी।

उधम सिंह को 31 जुलाई 1940 को माइकल ओ डायर की हत्या के लिए पेंटनविले जेल में फांसी दी गई थी।



Feny Shah, 9-A

## जीवन मंथन.....

जीवन मंथन करने को मचलती रहती हूँ ।  
 जीवन क्या है, फिर भी समझ नहीं पाती हूँ ।  
 इसमें गिरती, इससे उभरती, कभी डगमगाती हूँ  
 ना जाने क्यों, मैं इसमें और उलझती जाती हूँ  
 जब तक रुकती या ठहरती, और डूबती जाती हूँ  
 जीवन मंथन करने को और मचलती जाती हूँ।  
 सिंधु पथ पर गोते खाती, कभी डूबती जाती हूँ  
 सागर में जा-जाकर लौट फिर आती हूँ  
 जीवन मंथन करने को और मचलती जाती हूँ।  
 जाने क्या है ये जीवन ! सुख हो या दुःख मचलती रहती हूँ  
 कागज के टुकड़ों को लेकर मैं, बस लिखती जाती हूँ  
 जीवन मंथन करने को और मचलती जाती हूँ।



शिल्पा तनेजा  
 पी.जी.टी. गणित

# ENGLISH

## Section



**‘What’s in a name? A rose by any other name would smell as sweet.’**



## INDEX

S. No.	Title	Name of the student	Class
1.	Bharat The Guru of Visva	Aanvi Dasila	I B
2.	Bhagat Singh	Uttara Parmar	I C
3.	Azadi – Poem	Hrishi Shinde	III A
4.	Swami Vivekanand	Jaimin Asari	III C
5.	Bhagat Singh	Dhruv Sharma	IV B
6.	My Idea of Ideal India	Harsh Vardhan Singh	XII A
7.	National Youth Day	Khyati Malik	XII A
8.	Democracy in India	Dhruvraj Sinh Vaghela	XIA
9.	Swami Vivekananda: our Role Model	Honey Dalal	XII C
10.	Bottled Up	Aditi Shekhawat	XII C
11.	Still, They Rise	Pallavi	XI A
12.	Freedom Struggle of India	Dipesha	XI A
13.	The Iron Man of India	Vivek Manekar	VIII B
14.	Nectar of Freedom	Vidhee Prajapati	VI C
15.	Free India	Tithi Vaghela	VIII C
16.	Indian Struggle for Freedom	Shalu	IX B
17.	Rain	Anuj Pathak	XI A
18.	Freedom Fighters	Roal Yuvraj Sinh	VIII C
19.	My Journey as a Badminton Player	Tanya singh	XI C
20.	Patriotism in India	Manali Vyas	XII B
21.	Patriotism	Vishakha	XI B
22.	Spirit of Patriotism	Taniya	XI B
23.	My State Odisha	Harihar Sabat	XII B
24.	Facts	Harshit Satyawali	VIII A
25.	Travel story Arunachal Pradesh	Shreeja majumdar	VII B
26.	The Night in a Whole Greenwood	Vansh Bhardhwaj	XII B
27.	My Unusual Friend	Sambhavi	VIII B
28.	A letter from the Evaluator	Prakash Prajapati	TGT-English



NAME: AARVI DASILA

CLASS: I 'B'

BHARAT: THE VISWA GURU

"THE THEME OF AZADI KA AMRIT MAHOTSAV"

Azadi Ka Amrit Mahotsav is an initiative of the Government of India to celebrate 75 years of Progressive Independent India and the glorious history of its People, culture, and achievement.

The official journey of "Azadi Ka Amrit Mahotsav" commenced on 12<sup>th</sup> March 2021 and will continue till 15<sup>th</sup> August 2023.

Bharat has a history of thousands of years. It has been "The Viswa Guru" of the world for centuries.

Bharat is viewed as an exceptional Country.

Our Country offers new solution to modern day Problems.

Let's reclaim the state of Viswa Guru again

THANK YOU



Bhagat Singh was born on 28 September 1907  
Bangalore, India.

- ① He was a great freedom fighter of India.
- ② His father's name was Sardar Kishan Singh and his mother's name was Vidhyawati Kaur.
- ③ He devoted his life to the freedom movement at the age of 13 years.
- ④ He held the title of "Shaheed-e-Azam" for his sacrifice at a young age.



Dhruv Sharma IV B



★ Asadi Ka Amrit Mahotsav ★

Page:

Date:

Poem

August 15 is the most glorious  
day in history.

Indians had forced the British  
to flee.

The Amrit Mahotsav of Independence  
has a unique celebration.

Listening to Bharat Mata's cheers  
is a treat.

This festival of sacrifice and sacrifice  
for the country.

This festival is dedicated to the  
spirit of patriotism.

We salute the heroes of the country  
again and again.

Cheer on Mother India with  
unity and discipline.

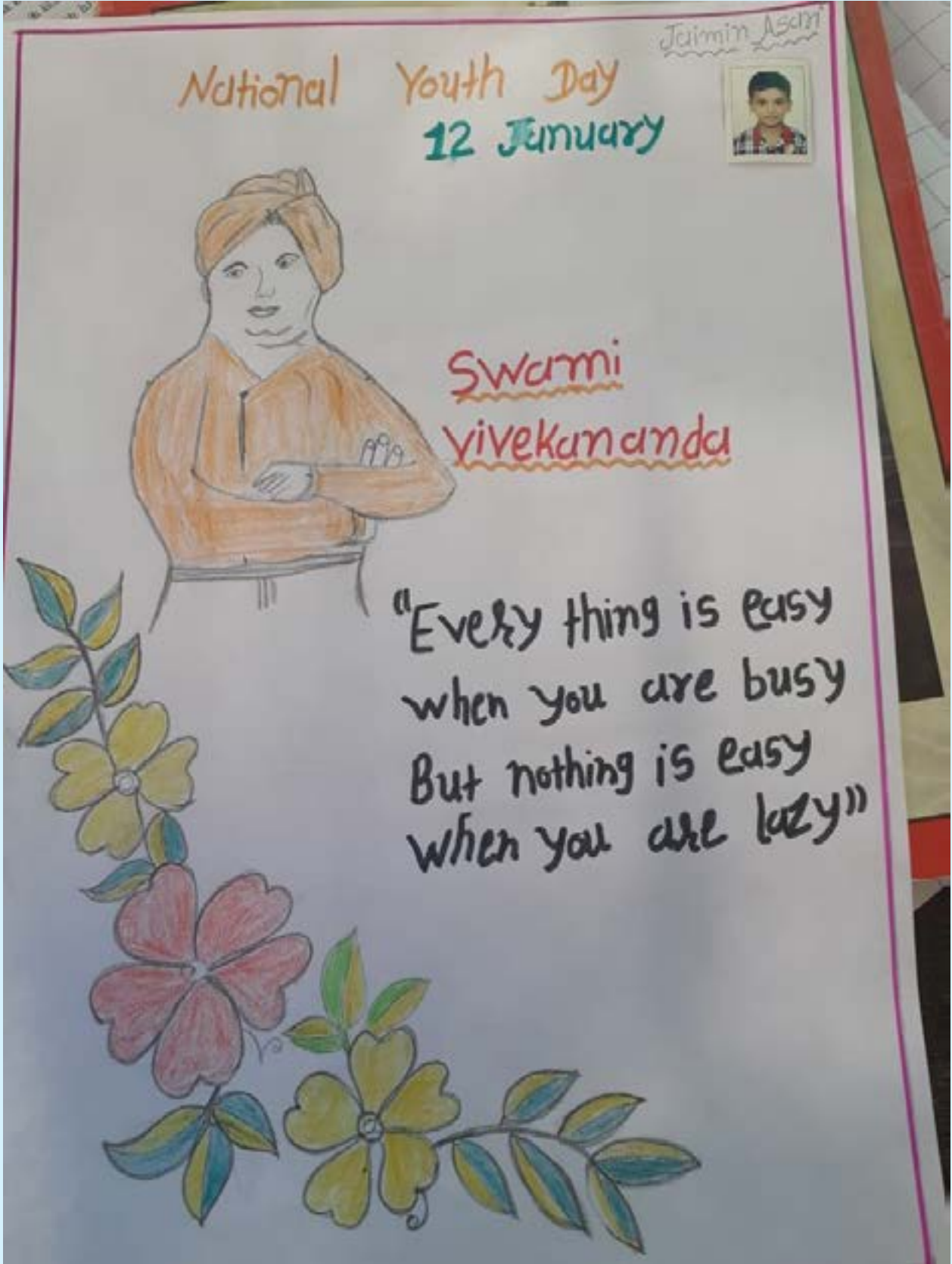
Then India should become a Vishwa guru.

Hrishi M Shinde  
Class 3 A



vision  
A vision of the future with reality





Jaimin Asari III C

## Bhagat Singh



★ Bhagat Singh was a prominent freedom fighter. He was born on September 28, 1907, in Punjab. Bhagat Singh's dad and uncle were freedom fighters.

He was charged guilty for killing a British police officer.

★ Parmar. Uttara D.  
Roll no: 29  
Std: 1/C.  
K.V. School



Rain

And while I was sitting alone,  
In a rain of worries,  
A strong wind of hope blew,  
That was good enough to change  
the direction of the rain and somehow managed to tell  
that it 's not just an umbrella saves us from woes.  
But a blow of wind too can do the same  
If you have a faith and courage You don't give up easily.  
And I understood.



-Anuj Pathak  
Class XI A

Freedom Fighters

They give voice, To the voiceless.  
They are light. When darkness falls.  
When death comes knocking, who answer the call,  
Someone said that, Freedom signs, brightly shinning, Freedom stings,  
And bleeds red, as heroes fall.

-By Raol Yuvraj Sinh  
VIII C



Azadi Ka Amrit Mahotsav is an initiative of the Government of India to celebrate and commemorate 75 years of independence of progressive India and the glorious history of its people, culture, and achievements.

The Prime Minister, Shri Narendra Modi inaugurated the 'Azadi Ka Amrit Mahotsav' by flagging off 'Dandi March' from Sabarmati Ashram, Ahmedabad on 12th March 2021.

The celebrations started 75 weeks before our 75th anniversary of Independence and will end on 15th August 2023. The idea behind taking it 75 weeks before 15 August 2022 and by Independence Day 2023 is to instill a sense of pride in the achievements of people after 1947 and the vision of India for the year 2047.

The PM had launched 'Azadi Ka Amrut Mahotsav' in Gujarat and he paid tribute to Mahatma Gandhi and all other freedom fighters who lost their lives fighting for the country's independence before flagging off the event. 'Azadi ka Amrut Mahotsav' means the "elixir of the energy of freedom".

The Amrut Mahotsav of freedom is the nectar of the energy of freedom, that is, the nectar of inspiration of the freedom fighters. The nectar festival of freedom means the nectar of new ideas, new resolutions, the nectar of self-reliance.

To understand the nectar festival of freedom, it is necessary to know the meaning of the nectar festival. Amrut Mahotsav is an important event that celebrates the 75th birth anniversary of a person. That is, Amrut Mahotsav is celebrated on its 75th anniversary.

The Amrut Mahotsav of Independence, which marks the 75th anniversary of India's independence, will be celebrated nationwide. The nectar festival of freedom means the nectar of new ideas, new resolutions, the nectar of self-reliance.

" This festival of sacrifice and sacrifice for the country.

This festival is dedicated to the spirit of patriotism.

Let us always remember the sacrifice of the heroes.

Fight for freedom for the sake of Mother India"

Name-Taniya

Class- XI B





## **Bottled up!**

All my teenage years

I bottled up my emotions

My anger

My thoughts

Does that help?

No

Instead, I became a people's pleaser with time

Now that I've realized this mistake of mine

Have I changed?

No.

I just live in an imaginary world where everything's

fine, and everyone,

accepts.

But, the reality hits everyday

And reminds,

I'm homesick for a place I'm not sure even exists.

By- Aditi Shekhawat

Class- 12<sup>th</sup> C

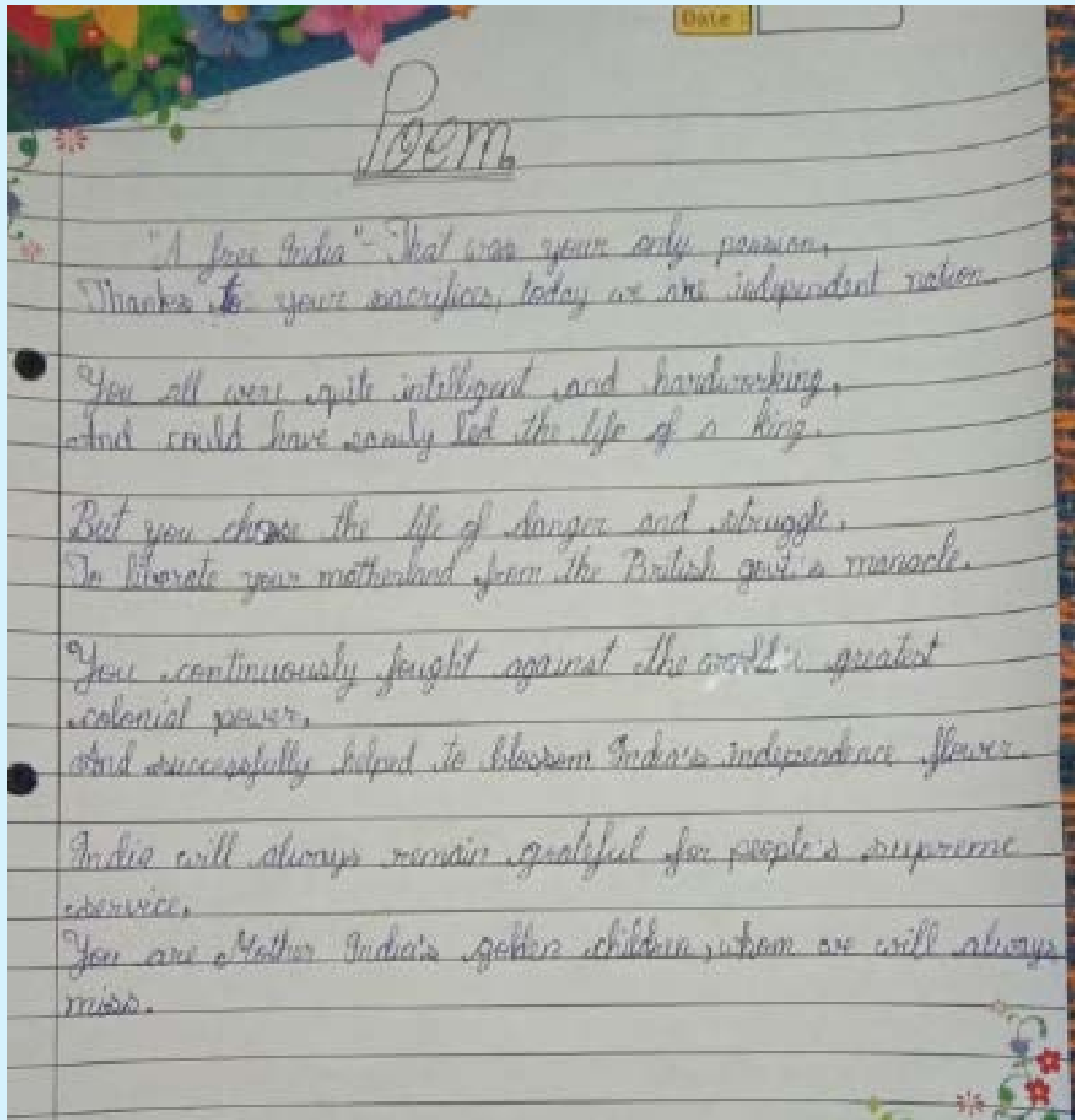


Democracy is the form of government which let people elect their own representative. We all read this definition at one point. It is said that democracy is the best form of government than any other form of government can possibly exist. But what if it is not the truth. Democracy need not be the best form of government in every circumstance. In the book 'Republic' by Plato there in a dialogue of Socrates in which he describes how democracy leads to chaos and confusion. He used example of ship; if you want to elect a ship captain, would you allow some random people to vote or would you let experienced sailors vote? Why then any of us, without regard to level of skill, experience, or education, is allowed to select the rulers of a country? Socrates insisted that "only those who had thought about issues rationally and deeply should be let near a vote. For Socrates, so-called birth right democracy was inevitably prone to demagoguery. Socrates knew how easily people seeking election could exploit our desire for easy answer by telling us what we wanted to hear. We should heed Socrates' warnings against mob rule and the dangers of demagoguery, and consider democracy as "something that is only ever as good as the education system that surrounds it."

However, this does not mean we should abolish democracy. Rather we should educate the people so that they become more capable of rightfully casting vote. Even Socrates said that if we eradicate the elitists, that manipulated supposed democracy to suit their own needs, then we can heal the government.



Name- Dhruvraj Sinh Vaghela  
Class - XI A



Tithi Waghela, viii c

## 'SWAMI VIVEKANANDA AND THE ROLE OF YOUTH'

Born as Narendranath Dutta on 12th January 1863 in the holy and divine place of Kolkata, Swami Vivekananda was a Great Indian Saint. He was a figure with "high thinking and simple living". He believed that, Service to mankind should be selfless as Service to mankind was Service to God.

Swami Vivekananda encouraged the capabilities of young minds and considered them as important elements to build a strong and independent Nation.

The role of youth in Nation building is very important, this is because of the fact that development of any Nation lies in future generation. The democracy, the economy, the technology and the improvement of medical sciences all lies in hand of the youth.

The youth has the power to change the world. Youth is the period of time when revolutionary thoughts come to our mind and these thoughts shape the world we live in. We the youth seem to have power to conquer everything, to face challenges but only one thing remains is the support of our fellow citizens. The important thing is to make our voices heard.

To the youth, you need to believe in your voices and to the adults, you need to listen! "All the power is within you, you can do anything and everything!" -Swami Vivekananda.

Written by,



HONEY DALAL  
XII-C





As we all know that India has to struggle a lot to get freedom, surely represents a unique example so, the struggle begins from 'Sepoy mutiny' in 1857 which lasted over two years. It started with the rebelling by the soldiers of the east India company's Army, in protest against the belief that cartridges of the bullets, used by them for their rifles contained been causing revulsion to the soldiers most of whom were Hindus.

After the INC (Indian National Congress) was introduced in 1885. The main founders are Dada Bhai Naoroji, Dinshaw wacha and Allan Octavian Hime (Member of Theosophical Society). INC also played a very big role against British colonial rule.

After INC, partition of Bengal announced in July 1905, by the viceroy of India, Lord Curzon. During this time, the predominantly Muslim areas were separated. They formed separate organization and Bengal was reunited in 1911.

The next important milestone in the history of the struggle for freedom was the establishment of the all India Muslim league during the early years of the 20th century. It argued for a separate Muslim majority nation. Finally in 1947 India was partitioned.

INC was divided into two groups mainly by the slogan for the moderated. In the meeting held at Nagpur, while the extremists wanted Lala Lajpat Rai of Bal Gangadhar Tilak as the president, Dr. Ghosh changed the meeting place from Nagpur to Surat fearing that otherwise Tilak would get elected.

The Lucknow part an agreement between INC and the Muslim league (ML) Muhammad Ali Jinnah, then a member of INC, as well as leader of ML. The pact resulted in pressure being brought upon the British government for adopting a literal approach, giving Indians more authority and for safeguarding the Muslim demands. The nightingale of India, Sarojini Naidu, gave him the title of the Ambassador of Hindu-Muslim unity.

The Lucknow pact also was another agreement which brought about cordial relations between the two prominent groups of the INC- the hot faction or 'Garam Dal' led by Bal Gangadhar Tilak and the moderates or the soft faction or the 'Naram Dal' led by Gopal Krishna Gokhle.

'Father of the nation' Mahatma Gandhi was easily the most important of the leading of the movement. He led from front the pacifist role of the movement and won the admiration and respect of the western world especially countries which were under ditches of the imperialism. Gandhi has earlier spearheaded movements demanding civil rights in many countries, especially the USA and South Africa. He and Leo Tolstoy wrote to each regularly a correspondence which to the non-violence movement for the Indian independence.

In Champaran village, farmers were forced to grow cash crops and pay heavy taxes even in the face of serve famine. Under Gandhi's leadership the farmers made a non-violent protest for their rights, which were consequently restored. He also played a key role in securing Muslim support for INC by upholding the rights of Islamic caliphs in Turkey.

Following the Jallianwala Bagh massacre and other similar events, Gandhi led a series of protest. His determination grew resulting in the mobilization of the large following. He then called for a nationwide non-cooperation movement and for the boycott of the all British goods and services.

Following the world wide great depression in 1930, the British government hiked up taxes in India. The British people were able to with stand the impact as Indian paid unfair taxes on items like salt. There followed what is known as the Salt March or the 'Dandi Satyagrah'. The march extended from Sabarmati to Dandi. Gandhi cooked salt and was arrested, igniting the passion of Indians and leading to a nation-wide agitation.

This attracted the attention of the whole world with the atrocities perpetrated by the British government being witnessed by the whole world. Nearly 60000 people were imprisoned and, as result the government withdrew the levy.

Three rounds of what were called "Round table conferences" then ensued in which the demand for self-rule was placed.

In the 'Second World War' which broke out in 1939, the British government unilaterally included the Indian Army, enraging the nationalists. Gandhi and the whole India opposed the move pointing out that it was hypocritical and wrong for the Indian Army to join of fight in favor of a democratic struggle when such freedom was unavailable citizens of India.

What is popularly known as the 'Quit India movement followed' marked by massive boycotts and civil dis-obedience. Citizens for arrested in the protest which seriously disrupted British trade especially around the Indian Ocean.

These developments culminated in the call for independence and finally led to the grant of Independence in 1947.

-by  
Shalu  
IX B



### MY IDEA OF IDEAL INDIA

Ideal India of my dreams when we hear this term, we start imagining place with best qualities in our mind. Where the clear rivers flow; where the sun rises and sets with pure, natural glow; where animals frisk and play on the green meadows; where pollution is not an ugly shadow. Let me today introduce you to my idea of ideal India.

My ideal India will be a combination of ancient experience and knowledge of modern technology. I would love to see my country to flourish as an example of peace and harmony, socially and culturally. I want the development not just materialistically but also in the way which is much needed in the small aspects of each and every citizen. The dream of my India will be a harbinger of peace, a compassionate nation known for its intellectual currents and good quality of life for its citizens. It will be a powerful nation but not like today's developed nations where power means military and weapons but powerful in health sector, educational sector etc. A country where each citizen will have his / her life valued.

My ideal India will have a flawless education system, an education system with a combination of skills, moral values, practical and theoretical education. An education system which will help children to become good at their work once they grow up and be good citizens making a society of strong moral with cultural and social prosperity removing all sought of discrimination and threats to society, bringing communal harmony. A good education will help India to achieve new heights and progress in all fields including science, technology, medicine, health, justice etc.

My idea of INDIA is a place where we should remove every tear from every eye and the government provides opportunities for its citizens to discover their potential, where everybody does not necessarily have a car but there exists an excellent public transport system which everybody can afford, where there is compassion and brotherhood, where we "Live" life and not run a mad race for Development. I want India where love wins over hate.



Harsh Vardhan Singh  
Class XII A

## Nectar Of Freedom

One day, a child , Mohan , and his grandfather were going from Chandrapur village to Rampur. There was a big stone on the road. Many people were injured with that but no one cared to remove the stone. The child, Mohan, saw this and told his grandfather about it. They stopped there.

Grandfather said to him, "What will you do if you want to help others?"

"I don't know," said Mohan.

Grandfather said to his grandchild, "Do you know your country, India, was in the hands of foreigners?"

The child replied, " Yes. Grandfather. Our teacher taught us that the British ruled us for nearly 200 years. Some are freedom fighters like Gandhiji and Subhash Chandra Bose etc. India became free on 15 August 1947. My teacher told me that America became free in July 1776."

Grandfather said, "But my child, you spoke about known people. There are unknown people and volunteers who participated in the freedom struggle. They fought for many years. They were defeated many times. They did not lose their heart. On 15 Aug 1947 India became free from foreigners. Freedom is nectar on earth. We have completed 75 years. So we can breathe in a new and free India. The work may be big or small. One should be ready to do that. No one knows what will happen next. It is better to solve the problems in your way. Problems are a part and parcel of life. One must accept that and live a happy life. Now help me so we can remove the big stone. Others will not face the problem."

" Grandfather, you gave me knowledge," said Mohan.

Both tried to remove it and happily went to their destination.



Written by  
Vidhee Prajapati, VI C



## PATRIOTISM

Patriotism is the feeling of love, devotion, and sense of attachment to one's country. This attachment can be a combination of many different feelings, language relating to one's own homeland, including ethnic, cultural, political or historical aspects. It encompasses a set of concepts closely related to nationalism and mostly civic nationalism.

Patriotism is the great and selfless passion of love for one's country. To an Indian patriot his mother and motherland are superior even to heaven. An Indian Patriot is ever ready to lay down his life in the service of his country, India.

Patriotism is not mere passive love for the country. A true patriot, who loves India, is an active worker. He works at heart and soul for the progress of his India and countrymen. He takes action for maintaining the sovereignty and glory of his motherland.

Patriotism inspires a patriot to rise in revolt and fight for the freedom of his country. In a free country like India, there are occasions when one has to sacrifice one's personal pleasures and even life for one's country. A patriot always fights against the internal and external enemies of his country. The black marketers, profiteers, criminals and anti-socials are all internal enemies of India. A true Indian patriot tries to free his country from all these enemies. He also must try to make his India free from poverty, ignorance and superstition.

The responsibilities of a patriot towards his nation include:

1. Being proud of the nation
2. Paying respect towards the national emblem, flag and other symbolisms: .Civic sense
4. Honoring Rights and duties
5. Safeguarding the nation's wealth and mineral resources

Prime Minister of India , Mr. Modi said that there is a greater need for discussion and awareness on the population explosion. "Population explosion will cause many problems for our future generations. But there is a vigilant section of public which stops to think, before bringing a child to the world, whether they can do justice to the child, give them all that she or he wants. They have a small family and express their patriotism to the country. Let's learn from them. There is need of social awareness," Prime Minister Modi said.



Name -Vishakha  
Class- 11B

## STILL THEY RISE

They fight until their last breath

While serving the nation they happily hug death

Don't consider their actions to be a part of casual violence

Once they are gone there will be a scary silence...

cause a mother will have lost her son.

But the son will have his duty done

India will definitely cry.

But their families, won't wry

And every second person will give a try

To serve their India (their mother).

And on that day a sister won't be stopping her brother...

cause she will know her brother will definitely return

Either hoisting the tricolour or wrapped in one.

The mother will be definitely proud

The father will say "This is our son aloud".

So that everyone standing there could hear,

That they had born a warrior and there's no pain for them to bear

Even to their child's soul they will say in cheer

"You've truly made us something, dear".

(To all who are asking what they had achieved

They honoured all those who believed

Now, their souls will be incomparably relieved

AND

There's immense satisfaction and love they had received...)



Name: -Pallavi  
CLASS:- XI 'A'

## THE NATIONAL YOUTH DAY

“We are what our thoughts have made us; so take care about what you think. Words are secondary. Thoughts live; they travel far.”

National Youth Day, also known as Vivekananda Jayanti, is celebrated on 12 January, being the birthday of Swami Vivekananda. In 1984 the Government of India declared this day as National Youth Day and since 1985 the event is celebrated in India every year.

The main objective behind the celebration is to propagate the philosophy and the ideals of Swami Vivekananda for which he lived and worked.

The reason why it is celebrated is to make a better future for the country by motivating the youths through the way of their life and ideas of the Swami Vivekananda. It is a great way to wake up the eternal energy of the youths as well as to make the country developed.

National Youth Day is also famous as Yuva Diwas.

Youth is considered the future of the country. So if the base of the youth is developed at a very younger age, it benefits the whole country in future. Swami Vivekanand highlighted the importance of the contribution of youth to the country.

Swami Vivekanand is known for thinking out of the box and speaking of his mind. Youth plays a great role in nation building. It has the power to help a country develop and move towards progress.

“All power is within you, call upon that power. You must believe that you can do everything.”

Thank you



NAME: KHYATI MALIK  
CLASS: XII-A

**Travel Story to Arunachal Pradesh in last Christmas**

During my last Christmas vacation in the year 2020, I went to Tawang along with my parents and younger sister. Tawang is a city situated in the north western corner of Arunachal Pradesh. I witnessed snow fall for the first time in my life. It was really very exiting but chilling winter cold did not allow us to enjoy for a long-time during snow fall.

We started out journey from Ahmedabad Airport. Our flight to Guwahati had a stop at Kolkata. From the aero plane I felt traveling through the clouds. When our flight was about to reach Guwahati, I saw many rivers are flowing from the foothills of Himalaya. Lot of snow picks were witnessed from the flight. After arrival at Guwahati we took a rented cab and stared towards Arunachal Pradesh. The river Bhrmahputra was flowing along road for quite a long time. Near Tezpur we crossed the river Bhrmahputra and entered Arunachal Pradesh via Bhalukpang check post. Our inner line permit was verified by the police posted at that check post. The local people looked absolutely different than us. Father told that they are mostly from Nissi, Adi & Monpa tribes. In evening we reached at Dirang city stayed there overnight. Next day morning we started for Tawang. In the midday we crossed Sela-pass and a frozen lake near Sela-pass. We took a beak at Sela-pass to watch the war memorial there of 1962. In the evening we reached at Tawang. We stayed at a nice home-stay there. Next day, we went to enjoy the beauty Tawang city. A big statue of Lord Buddha and a historical monastery are still in my memory. In the third day, we went to Bumla-pass to see the China border. It was a unique experience for me to see a foreign country in front of my eye. Mother explained that the 'pass' was an old trade route with China. On the fourth day we went to visit the famous Madhuri Lake. I enjoyed the making of a snowman there with my sister. The memory of the snowman was captured in a frame by my father.

While returning from Tawang, a huge snowfall blocked the road for many hours. The natural conifers were covered with white snow. It was appearing like a dream land. We captured snaps with the snow-covered trees and beautiful nature. I still cherish that trip even in my dream sometimes.



Shreeja Majumder  
Class-VII B



## The Iron Man of India

Today, we are living in a United Nation, where all people from every state live together, but this was not the same, before our independence.

Imagine, if you needed visa just to travel from Gandhinagar to Delhi, we don't need it though, this is because of the hard work of a legend, whom we call Iron man of our country. I am talking about the legend Sardar Vallabhai Patel.

Sardar Vallabhai Patel was born on 31st October 1975 as Sardar Vallabhai Jhaverbhai Patel in Nadiad, Gujarat India. His father's name was Jhaverbhai Patel, his mother's name was Laad Bai who was a simple lady. His father was a simple farmer, because of which his family was not so rich, so he used to help his father in farming and after that he used to manage time for his studies, from his childhood, he was a very hard-working individual. After his studies, he became a statesman and an Indian Barrister. In the Indian National Congress, Sardar Vallabhai Patel was one of the leaders. He took active part in the struggle of India, also he was one of the founding fathers of Republic of India.

Sardar Vallabhai Patel became the first Deputy Prime Minister and Home Minister of India. He used his full potential and strength to bring many princely states (562) of India together to form one United India

But, before seeing the first of election of India in 1951-52, he passed away on 15 December 1950 at the age of 75. Today, to remember his sacrifice, hard work and love towards India, we celebrate "NATIONAL UNTIY DAY "to give tribute to Sardar Vallabhai Patel.

"Manpower without Unity is  
Not a strength Unless it is  
Harmonized and United Properly,  
Then it becomes a spiritual Power"  
- Sardar Vallabhai Patel



Name: Vivek Manekar  
Class: VIII 'B'

“May we not forget our fallen ancestors, Freedom isn't free. Let's make a better nation and let's stay at our peace.”

Patriotism isn't something that your country asks for, it's rather more like something that you can do for your country. We live in the country of great history of great warriors. India is a land of sacrifices and love. History of India, the walls of the historic monuments, the heroic tales of the country screams the sheer pain our ancestors went through to give us freedom and peaceful nights.

People of India are quite known-worldwide for the brotherhood and love we share among us. India was ruled by British for nearly 200-years. We lost many precious amenities during this colonial period but one thing that is still the same is the Unity we hold among us.

India has a different cultural context to patriotism and fusion of religion in its intercourse. Our country is a diverse land of everything, then let it be culture to religion or the geographic locations or the seasons, we have diversity. India is not a classic modern nation state. A sense of pride for the nation and culture is evitable in India.

Not only our epical history is linked with the geography of our country, we know about the exact location about the historic events and where they occurred and we know that these heroic tales are no joke for sure. Our country is a land of many tales, including things which even the now-developed science cannot explain.

We won our land freedom with blood from colonialism. The patriotism we hold even after 74 years of independence is something that cannot be explained easily. It is a sense of legitimate patriotism that every honest Indian patriot defends.

The Indian way of looking at patriotism is almost metonymic that is the love for the land, history, holy spots, idols etc but it still cannot be questioned.

In the history of our motherland we have depicted the country as a feminine figure, which also depict our feminist way of thinking.

The figure depiction of “Bharat Mata” shows the respect our ancestors and history-makers gave to women, back in days. Bharat Mata is a figurine showing humbleness and kindness to everyone in the world despite the religion, gender, caste, creed or even nationality the one owns. She also depicts to not underestimate women as a physically weak group of society as she represents the whole country alone, being a woman.

Indian patriotism is deeply personal than any sense of conquest. It cannot be explained through words. Words can never be enough to explain what and how a true patriot thinks.

Patriotism is something which can neither be spoon-fed nor can be taught. It can be said as one of the purest feeling in all that can be developed by a certain individual by its own.

“India is not a nation, not a country. It is indeed a subcontinent of different nationalities and diversities.”

Written by: Manali Vyas

(12th 'B')



## FACTS ABOUT OUR INDEPENDENCE

1. Our first freedom movement started on 10 May 1857, as a sepoy mutiny led by Mangal Pandey.
2. Lord Mountbatten chose 15th August as Independence Day.
3. Someone can officially manufacture Indian Flag in only one place in India, i.e., KKGSS in Tamil Nadu.
4. Indian troops captured Goa only in 1961, before the Portuguese ruled it.
5. Cyril J. Radcliffe drew the boundary line between India & Pakistan, known as Radcliffe.
6. Pingali Venkayya designed the flag of India.
7. Rabindranath Tagore wrote Jana Gana Mana in 1911, but Govt. adopted it as a national anthem on 24 January 1950.



Harshit Satyawali  
VIII A

## MY STATE, MY ODISHA

Odisha , formerly Orissa, is an Indian state located in Eastern India. It is the 8th largest state by area, and the 11th largest by population. It neighbours the states of West Bengal and Jharkhand to the north, Chhattisgarh to the west, Andhra Pradesh to the south. Odisha has a coastline of 485 kilometres (301 miles) along the Bay of Bengal. The modern state of Odisha was established on 1 April 1936 at Kanika Palace, Cuttack, as a province in India, and consists predominantly of Odia speakers. 1st April is therefore celebrated as Utkal Divas (Odisha Day). Bhubaneswar is the capital of Odisha. Odia is the official language of Odisha. It is also one of the classical languages of India. Odisha has several popular tourist destinations. Puri, Konark & Bhubaneswar are known as Golden triangle of eastern India. Puri, with the Jagannath temple near the sea (famous for Rath Yatra or the Car Festival), and Konark, with the Sun Temple, are visited by thousands of tourists every year. In the southern part of Odisha, The Taratarini Temple is situated on the Kumari hills at the bank of the Rushikulya river near Berhampur city in Ganjam district. The Jagannath Temple of Puri, the Konark Sun Temple, the Lingaraj Temple, Udayagiri and Khandagiri Caves, Dhauligiri of Bhubaneswar, Ashoka's famous Rock Edict at Jaugada near Berhampur city and the Barabati Fort of Cuttack are important in the archaeological history of India. In the western part of Odisha, Hirakud Dam in Sambalpur district is the longest earthen dam in the World. It also forms the biggest artificial lake in Asia. The Debrigarh Wildlife Sanctuary is situated near Hirakud Dam. In the eastern part of the state lies the coastal plain. It extends from the Subarnarekha River in the north to the Rushikulya river in the south. The lake Chilika is part of the coastal plains. The plains are rich in fertile silt deposited by the six major rivers flowing into the Bay of Bengal: Subarnarekha, Budhabalanga, Baitarani, Brahmani, Mahanadi and, Rushikulya. Odisha's saltwater Chilka Lake is one of the largest lagoons in India. Notable mountain peaks include Mahendra Giri, Malayagiri , and Megasini. Simlipal National Park is a protected wildlife area and tiger reserve spread over northern part of Mayurbhanj district. The Chandaka Elephant Sanctuary is a protected area near the capital city, Bhubaneswar. Odisha has a culinary tradition spanning centuries. The syrupy dessert Pahala rasagola made in Odisha is known throughout the world. Chhenapoda is another major Odisha sweet cuisine, which originated in Nayagarh. Dalma (a mix of dal and selected vegetables) is widely known cuisine, better served with ghee. Odissi dance and music are classical art forms. Odissi is the oldest surviving dance form in India on the basis of archaeological evidence.



HARIHAR SABAT ,CLASS: XII-B



## My Journey as a Badminton Player

My love for badminton goes back to the days when I used to play with my friends at the park. I used to play a lot of games back then but the one that amazed me the most was Badminton. I have spent more than 6 years of my life playing Badminton and have trained under many coaches, including my father. I have participated in many tournaments at various levels and I have won many of them.

Now that I look back it's been a very exciting journey with its highs and lows. I started playing at the local gymkhana for fun for two years and then decided to go for professional badminton training.

Due to the lack of coaches and professional training in the city my training often required a lot of work from my parents. Often it meant my dad driving me to another city for tournaments or finding me courts to play at, tournaments to compete in, and coaches to train with. My mother would at times drive me to the outskirts twice a day and wait there till my sessions are over. My day used to start at 4 AM which included two practice sessions, 5AM-8AM and an evening session from 3 PM to 6 PM.

I got my first break in 2019 in the State Ranking Tournament held in Rajkot. I was the semifinalist in singles category of both U-17 & U-15 category. Then in two back to back tournaments I was a position holder. I was a first seed in Gujarat State Rankings tournament. I won double's crown in ONGC Gandhinagar. It was my first ever state title. Because of my achievements in the state tournaments I got an opportunity to play at the National's level held in Bhuveshneshwar, Odisha. I reached the pre-quarters stage in the Nationals.

I got selected for SGFI. In KVS Nationals my team was the runner up and in Singles category got second position. In Khel Mahakumbh Gujarat in 2018, I got third position in the singles category and my team reached the Quarterfinals.

For a meanwhile in 2020 due to the global COVID pandemic all the sports activities were stopped for a while. There were no tournaments for a year and half. I used to play badminton and do my fitness training with my family on terrace during the lockdown, my 12 year old brother has also developed an interest in the game and at times helps me with my trainings. My Journey as a Badminton Player 2 I believe that still there is a long way to go. I am working hard on my dream to represent my country someday bring an Olympic medal for my nation. I want to make my family proud especially my father, they have worked very hard with me in supporting my dreams.

Playing badminton is fun. I believe this sport has shaped me into the person that I am today and it will continue to teach many important things like team work, leadership and the importance of taking risks, the importance of training daily. Most of all badminton has taught me how to put in your best efforts everyday despite the successes or failures that come in the way and put them behind and keep training.

I believe that every child should play at least a sport in their formative years. Playing any sport actually helps you concentrate better and develops your personality as a whole. It helps one understand that life is not only about winning or losing, but about living it and enjoying every bit of it.



TANYA SINGH, XI C

## MY UNUSUAL FRIEND

It was the hot summer's noon. Means, seriously hot! Loo was blowing outside. I was having my lunch in my room in front of T.V. There was nothing going very special on it. The same show of Ariana Grande was on its repeat telecast. Suddenly, Anne (my younger sister) came to my room, snatched the remote from me and take a place on the couch. In a moment she changed the channel and turn on her favourite "DORAEMON". Anyways! It was far better than the previous one. I was already tired after my school, So I fell asleep.

It was 6:30 p.m. when I got up. My mom asked me to go out and play with my friends. But, I wasn't interested because they would only talk on topics like "FASHION, T.V. SHOWS, JUNIORS, THEIR DRESSES....." eew! I was definitely not going to talk to them. Another option was to join my parents and sister on their evening walk. But I like to stay alone and thought of going for skating. I played my favorite music on in mobile while skating & enjoyed the music. At that time, I was at the beach. Sun was about to set. Only a few people were there at that time. So I thought to take a look at that beautiful view for a few moments and relax myself from all the stress. I closed my eyes and took a deep breath. After a few moments, it feels like something watery over my hand. I guess it was water of the sea. But, then I also started to feel like furry over hand. I was terrified. I opened my eyes, and found what? A stray puppy was sitting next to me. It was really adorable puppy who was sitting near me and licking my hand. Like it wants to talk with me. It was around 7 p.m. I left the beach, and found that puppy followed me up to my house. After sometime I found that puppy was now sitting at the sand looking at me with its cute eyes. But..... I have to go home now. Next day, I again reached to the beach and found puppy there like he was waiting for me. It was so adorable that I couldn't leave it at the beach. I named it "ZORO". Now every day I would go to meet him.....

AND THIS IS HOW MINE FRIENDSHIP WITH ZORO STARTED.



SHAMBHAVI, VIII B

## A LETTER FROM THE EVALUATOR

I am a teacher by heart. I want to open my heart as an evaluator what we see in the answer books. Here is a letter I want to post my dear students.

Evaluation Room  
Evaluation center,  
Earth

19/03/2022

Dear Students,

I am an evaluator. I am fine here. I hope you are fine there too. Today I have completed my work related to the evaluation and want to advise for the future.

The word 'examination' makes one fears for something unprecedented. But Practice makes man perfect. Writing is an art. One must know as a literate how to write. Children fear for the examination what they practice whole year. One should follow "CODER" for writing.

C means Collect your ideas.

O means Organize your ideas.

D means Draft your ideas properly.

E means Edit your written work carefully.

R means Revise the same.

Before starting the exam

Read the question paper properly. You should try to understand what the question wants.

One should make the strategy for writing. One should follow easy to difficult method.

At the time of writing

1. Write as you understand the question. There is no meaning of rote learning.
2. Unnecessary capital and small letters must not be used. Example *algu* should be *Algu*. And the first-person singular pronoun "I" must be capital.
3. Punctuation marks must be used properly to give the clear meaning of what was written whenever needed.
4. Homophones and homonyms should be used properly to avoid the confusion and grammatical errors.
5. Question must be answered in the same tense if possible. While writing one must understand writing should be legible.
6. Informal short forms must not be used in formal writing. Notetaking is totally different.
7. Word limit should be followed if possible. One should not write for 2 marks one page and for 5 marks one page. It is not acceptable.
8. Repetition of sentences must be avoided because it gives negative impression in reader's mind.

I hope you will follow these suggestions and make your life filled with colors you like.

Your well-wisher,

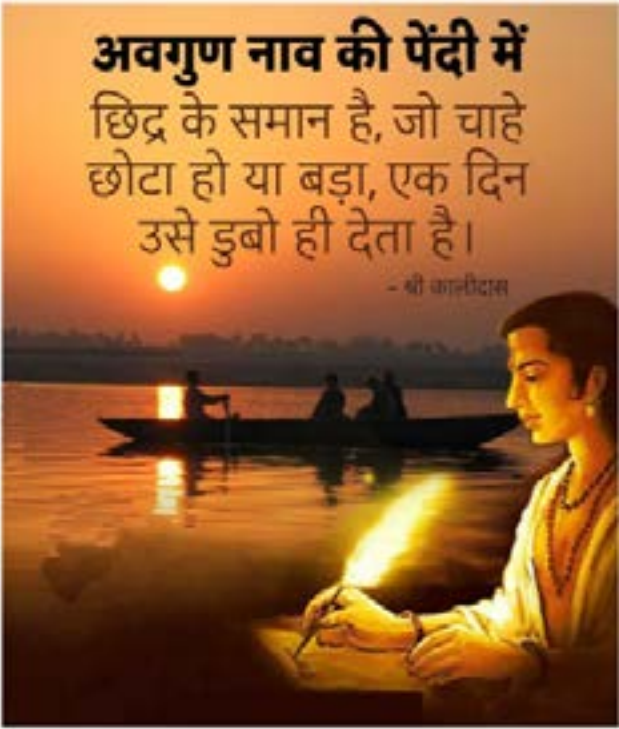
Evaluator

Written by Prakshkumar, TGT-English

# संस्कृत विभाग

अवगुण नाव की पेंदी में  
छिद्र के समान है, जो चाहे  
छोटा हो या बड़ा, एक दिन  
उसे डुबो ही देता है।

- श्री कालीदास





## वाग्व्यवहारः

छात्रः- नमस्ते! अहं छात्रः । भवान् कः ?  
 नमस्ते ! मैं छात्र हूँ । आप कौन है ?  
 सेवकः - अहं सेवकः ।  
 मैं सेवक हूँ ।  
 भवान् किम् इच्छति ?  
 आप क्या चाहते हो ?  
 छात्रः - अत्र संस्कृतशिक्षकः कः अस्ति ?  
 यहां संस्कृत शिक्षक कौन हैं ?  
 अत्र संस्कृतशिक्षकः न अपितु संस्कृतशिक्षिका अस्ति ।  
 यहां संस्कृतशिक्षक नहीं है अपितु संस्कृतशिक्षिका है ।  
 छात्रः- सा कुत्र अस्ति ? अहं मेलितुम् इच्छामि ।  
 वह कहां है ? मैं मिलना चाहता हूँ ।  
 सेवकः - सा प्रकोष्ठस्य अन्तः अस्ति । भवान् प्रकोष्ठे गच्छतु ।  
 वह कमरे के अन्दर हैं । आप कमरे में जाइए ।  
 छात्रः - (अन्तः गत्वा शिक्षिकाम् उद्दिश्य )  
 मान्ये! भवती संस्कृतशिक्षिका किम् ?  
 (अन्दर जाकर शिक्षिका को संबोधित करके )  
 महोदया! आप संस्कृतशिक्षिका हैं क्या ?  
 शिक्षिकाः - आम् ! अहं संस्कृतशिक्षिका अस्मि । किम् आवश्यकम् ?  
 हां मैं संस्कृतशिक्षिका हूँ । क्या चाहिए ?  
 छात्रः - आगामि कक्षायाम् अहं संस्कृतम् पठिष्यामि ।  
 अगली कक्षा में मैं संस्कृत पढ़ूंगा ।  
 शिक्षिकाः - अवश्यम् । उत्तमः विचारः । एतत् आवेदनपत्रं स्वीकरोतु ।  
 एतत् प्रपूर्य पुनः महयम् ददातु ।  
 अवश्य, अच्छा विचार है । यह आवेदनपत्र लिजिए ।  
 इसे भरकर पुनः मुझे दीजिए ।  
 छात्रः - अस्तु ! धन्यवादः । ठीक है । धन्यवाद ।  
 शिक्षिकाः - स्वागतम् । स्वागत है आपका ।

द्वारा- तिथि वाघेला ( VIII - स)

## सम्बन्धवाचक शब्दाः

जनकः	पिता	भ्रातृजः	भतीजा	मातृस्वसा	मौसी
जननी	माता	भ्रातृजा	भतीजी	भ्रातृजाया	भाभीजी
अग्रजः	बड़ा भाई	सहोदरः	भाई	देवरः	देवर
अग्रजा	बड़ी बहन	सहोदरी	बहन	स्वसुरः	ससुर
पौत्रः	पोता	स्नुषा	बहू	श्वश्रूः	सास
पौत्री	पोती	भागिनेयः	भाँजा	जमाता	दमाद
दौहित्रः	नाती	भागिनेयी	भाँजी	पितामहः	दादा
दौहित्री	नातिन	पितृस्वसा	बुआ	मातामहः	नाना

द्वारा:- हेत त्रिवेदी (X-स)



## नय तव बालमिमम्

नय तव बालमिमम्, यशोदे चेष्टितमस्य सोढुमशक्यम् ॥

नय तव ॥

विशति सः मन्दं विजनं गेहम् ।

चलति बिडालसमम् कृष्णः ॥

दधिनवनीतं घृतमवशेषम् ।

हरति कलशपूर्णं चोरः ॥ नय तव ॥

जलमानेतुं कूपगतानाम् ।

चरणं वारयति स्त्रीणाम् ॥

स्नानपराणां कुलयुवतीनाम् ।

वसनं चोरयति कृष्णः ॥ नय तव ॥

गोत्रजमध्ये नटनमनोजम् ।

वेणुं वादयति मृदुलम् ।

वत्सं कृत्वा रज्जुविहीनम् ।

क्षीरं पाययति धेनोः ॥ नय तव ॥

द्वारा - देवदत्तसिंह ( IX-स)



## रामप्रसादबिस्मिल्लः

गोरखपुरस्य कारागारम् । 'काकोरी' प्रकरणसन्दर्भे कश्चित् बन्धने स्थापितः । न्यायालये वादः प्रवृत्तः । अन्ते न्यायाधीशः उक्तवान् - "शूलारोपेण दण्डनीयः एषः" इति । एतां वार्तां श्रुत्वा सर्वे खिन्नाः अभवन् । किन्तु सः बन्दी चिन्तितवान् - "मातुः पादतले स्वस्य समर्पणस्य कश्चन उत्तमः अवसरः प्राप्तः अस्ति ।" अतः सः संतुष्टः जातः । पुत्रस्य मरणदण्डनवार्तां ज्ञात्वा माता धावन्ती आगता । मातरं दृष्ट्वा सः बहु रुदितवान् । तदा माता उक्तवती - "भवान् धीरः, राष्ट्रभक्तः च इति प्रसिद्धिः अस्ति । परन्तु मरणभये न ग्रस्तः दृश्यते इदानीम् । एवं चेत् एतादृशः मार्गः भवता किमर्थम् आश्रितः । तदा सः उक्तवान्- " अहं मरणात् भीतः न, सिंहस्य उदरे सिंहः एव उत्पन्नः भवति न तु शृगालः ।" एतेन दण्डेन मातृवात्सल्यात् अहं वञ्चितः भविष्यामि अम्ब । शूलारोपणदिने सः प्रातः उत्थाय भगवद्गीतां पठितवान् । योगासनम् , पूजां च कृतवान् । एतत् सर्वम् दृष्ट्वा कश्चित् अधिकारी पृष्ठवान् - " भवान् किमर्थम् एतत् सर्वं करोति ?" इति । वयं भारतीयाः पुनर्जन्मनि विश्वासं कुर्मः । एतस्य जन्मनः फलम् अग्रिमजन्मनि प्राप्स्यामः । कष्टकरं कार्यं कर्तुं दृढं शरीरम् आवश्यकम् एव । अतः योगासनं करोमि इति उक्तवान् सः युवकः । एषः अप्रतिमः राष्ट्रभक्तः एव रामप्रसादः बिस्मिलः । देशार्थम् आत्मनः समर्पणम् कृत्वा सः सर्वेभ्यः प्रेरणादायकः जातः ।

द्वारा- धैर्य पटेल ( VII-ब)





मम नाम  
कलिङ्गफलम्  
मम रसं भवन्तः  
पिवन्ति वा ?



कदली इव मधुकर्कटी अपि शलाटुदशायां  
शाकत्वेन उपयुज्यते । किन्तु सा एव  
यदा पक्वा भवति तदा तु फलायते ।



मम नाम आलुकम् । मया व्यञ्जनं,  
भर्ज्यं, रोटिका, इत्यादिकं निर्मायते ।  
जनाः विहारे जानन्ति लालुकम् ।  
वने नृत्यं करोति भल्लुकम् ।  
व्यञ्जनेषु सर्वे पातयन्ति आलुकम् ।



मम नाम सेवफलम् । जनाः आपणेषु  
मम विक्रयणं कुर्वन्ति । आनन्देन सर्वे  
मम भक्षणं कुर्वन्ति । मया निर्मितः रसः  
आरोग्यार्थम् बहु उत्तमम् । रोगीणाम्  
अहम् अत्यन्तं प्रियं फलम् अस्मि ।

# संस्कृतम्

## अस्माकं देशः भारतः

अस्माकं देशस्य प्राचीनं नाम 'भारत' वर्तते / अस्माकं देशः भारतदेशः। एषः देशः विश्वस्य विशालः गणतन्त्रदेशः वर्तते। भारतदेशस्य उत्तरदिशि हिमालयः नाम उत्तुङ्गतमः पर्वतः अस्ति। दक्षिणदिशि श्रीलङ्कादेशः वर्तते। पश्चिमदिशि अफगाणिस्तानदेशः तथा पूर्वदिशि बर्मा, नेपालः चीनः च वर्तन्ते। गङ्गा, यमुना, ब्रह्मपुत्रा, कृष्णा, कावेरी, गोदावरी नर्मदा च भारतदेशस्य नद्यः। भारतदेशः धार्मिकः तथा देवभूमिः नाम्ना प्रसिद्धः। केदारनाथः, बद्रीनाथः, काशी, मथुरा सुवर्णमन्दिरः, वैष्णोदेवी इत्यादयः धार्मिकस्थलाः प्रसिद्धाः। वेदाः, रामायणम्, महाभारतम्, पुराणानि इत्यादी अस्माकं प्राचीनग्रन्थाः सन्ति। अस्माकं देशे विविधाः भाषाः, विविधाः वेशाः विविधाः धर्माः च। तथापि अस्माकम् एका एव राष्ट्रीयता। वयं सर्वे भारतीयाः। भारतदेशस्य उत्कर्षः अस्माकं धर्मः। वन्दे भारतम्। वन्दे मातरम्।



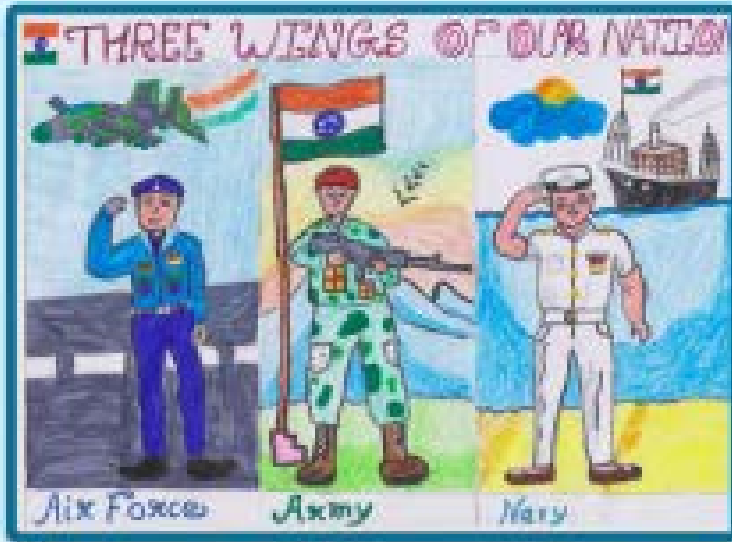
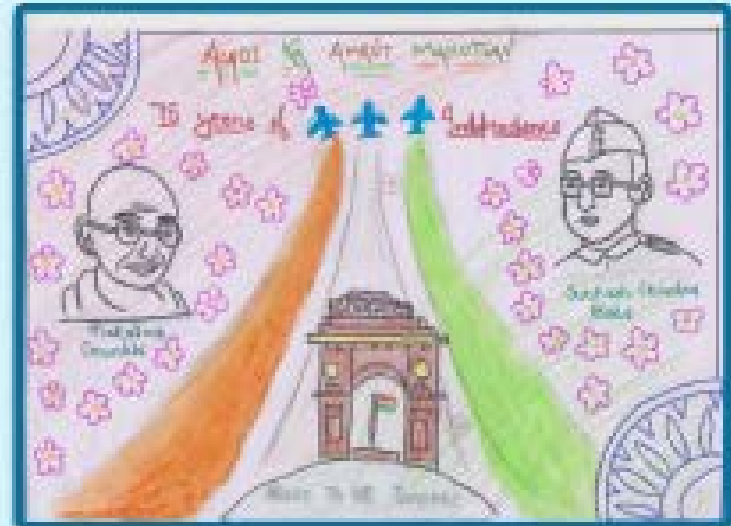


# Visual Art

## Section

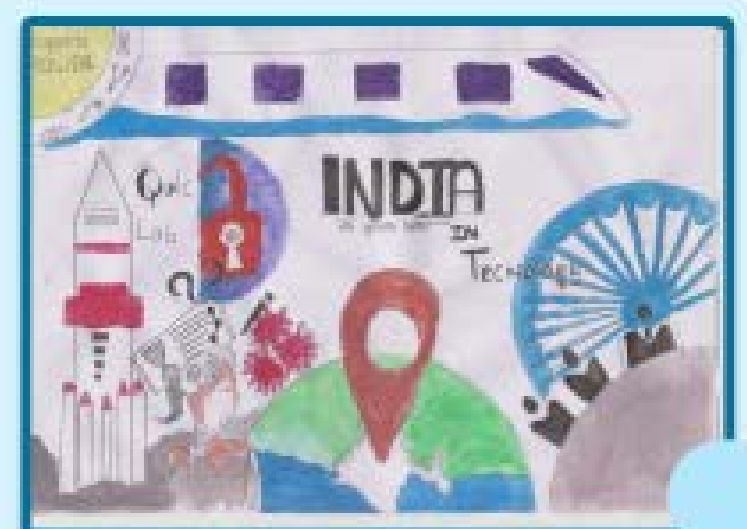


# Art Gallery

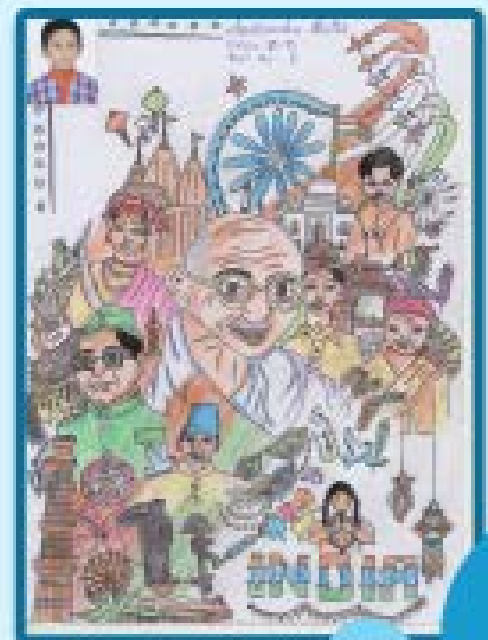
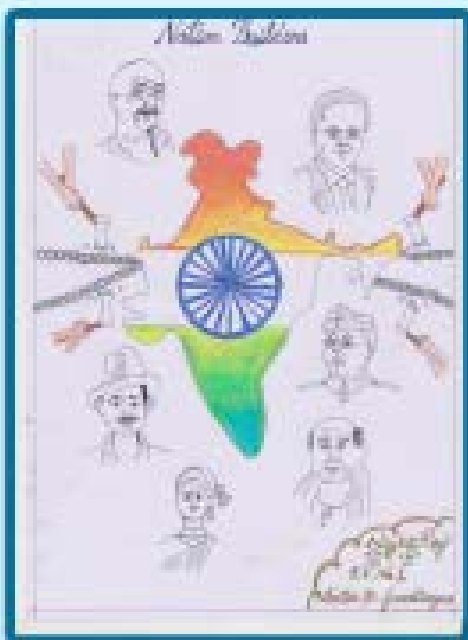
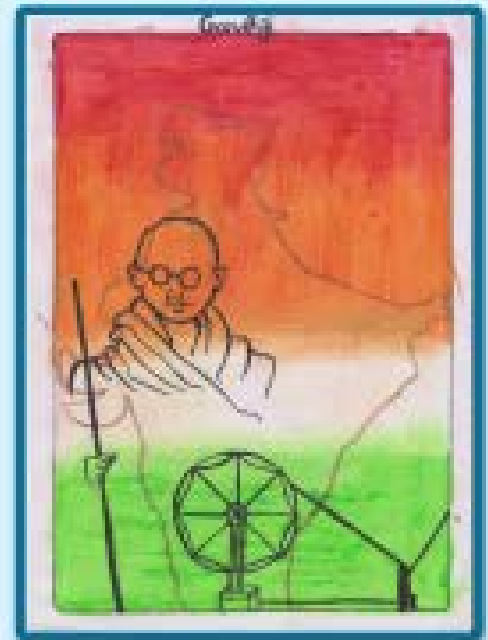
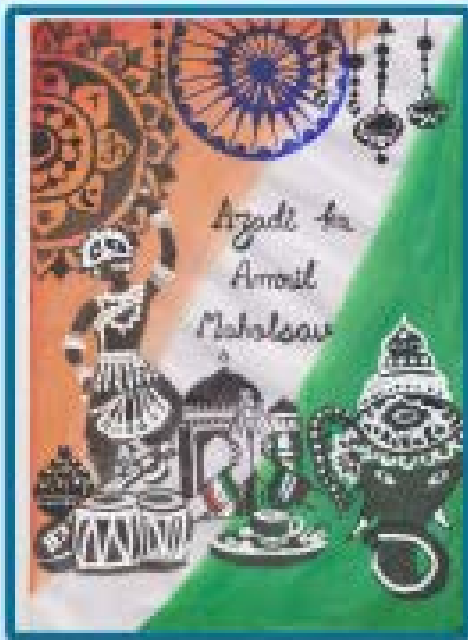
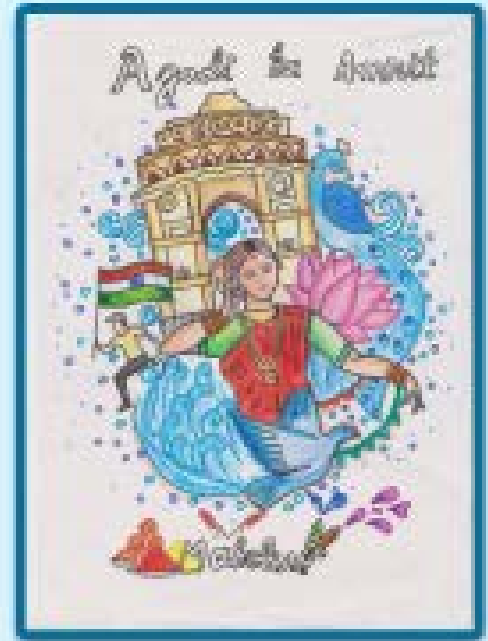
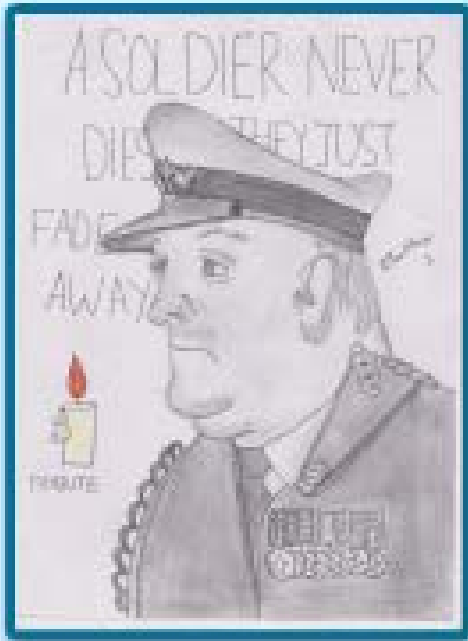




# Art Gallery

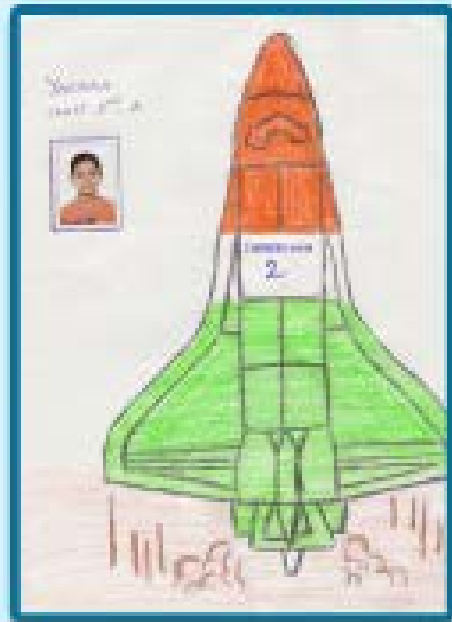


# Art Gallery





# Art Gallery





## केन्द्रीय विद्यालय क्र.1, सेक्टर-30, गांधीनगर

## कर्मचारी सूची

क्र.	कर्मचारी का नाम	पदनाम	क्र.	कर्मचारी का नाम	पदनाम
1.	-	उप प्राचार्य			
स्नातकोत्तर शिक्षक			प्राथमिक शिक्षक		
2.	श्रीमती मिलन कनेच	स्ना. कि.(पंजाबी)	34.	श्रीमती रीटा बर्मा	प्रा. कि.
3.	श्री विनय कुमार शर्मा	स्ना. कि.(हिंदी)	35.	श्री नयन सिंह गड्ड	प्रा. कि.
4.	श्री सुनील कुमार देवतानी	स्ना. कि.(फिनिश)	36.	श्रीमती रीना निखा	प्रा. कि.
5.	श्री संदीप कुमार खेती	स्ना. कि.(फिनिश)	37.	श्रीमती विवलि	प्रा. कि.
6.	श्री. ऐ.के. झा	स्ना. कि.(वेमिस्ट्री)	38.	श्री. जे.जे. वाघेला	प्रा. कि.
7.	श्रीमती कमला शर्मा	स्ना. कि.(वेमिस्ट्री)	39.	श्री मिनी सक्ती	प्रा. कि.
8.	श्री. वी.एच. शर्मा	स्ना. कि.(बयो)	40.	श्रीमती सीमा शर्मा	प्रा. कि.
9.	श्री. ऐ.के. रीना	स्ना. कि.(सं. वि.)	41.	श्रीमती हर्षिता खोसला	प्रा. कि.
10.	श्री पंकज शर्मा	स्ना. कि.(अर्थशास्त्र)	42.	श्री श्रीराम शिखरी	प्रा. कि.
11.	-	स्ना. कि.(मराठी)	43.	श्रीमती सुमि खड्की	प्रा. कि.
12.	श्री अमित कुमार	स्ना. कि.(इतिहास)	44.	श्री नयन के खोसला	प्रा. कि.
13.	श्रीमती धनिका गड्ड	स्ना. कि.(बोली)	45.	श्रीमती सुनील पद्मान	प्रा. कि.
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक			46.	कु. मधुवी वाघेला	प्रा. कि.
14.	श्रीमती रेखा खोसला	प्र.स्ना. कि.(अंग्रेजी)	47.	श्रीमती फुम गड्ड	प्रा. कि.
15.	श्री पी.के. प्रकाश	प्र.स्ना. कि.(अंग्रेजी)	48.	श्रीमती हेमल पल्लव	प्रा. कि.
16.	कु. विदुषी	प्र.स्ना. कि.(अंग्रेजी)	49.	श्रीमती सनन के पटेल	प्रा. कि.
17.	श्रीमती प्रतिभा विवेकी	प्र.स्ना. कि.(हिंदी)	50.	श्री शर्मा कमल गणपतलाल	प्रा. कि.
18.	श्री. ए.ए. पल्लव	प्र.स्ना. कि.(हिंदी)	गैर शैक्षिक स्टाफ		
19.	डॉ. ए.के. खोसला	प्र.स्ना. कि.(हिंदी)	51.	श्री मनोज कमलेश	ASO
20.	श्री. सी.पी. नमोला	प्र.स्ना. कि.(संस्कृत)	52.	श्री. नमोला प्रकाश	SSA
21.	श्री. ए.ए. वाघेला	प्र.स्ना. कि.(पंजाबी)	53.	एम.आई. सिद्धीनी	JSA
22.	श्रीमती रीना बी.	प्र.स्ना. कि.(पंजाबी)	54.	श्रीमती कमलेश	सम स्टाफ
23.	वास्तवी मोहन	प्र.स्ना. कि.(पंजाबी)	55.	श्री. कनकेशिंह वाघेला	सम स्टाफ
24.	कु. लीना मन्वान	प्र.स्ना. कि.(साइंस)	56.	श्री.के.डी. पटेल	सम स्टाफ
25.	श्रीमती शर्मिष्ठा	प्र.स्ना. कि.(साइंस)	57.	श्री. वाम.एच. मिहला	सम स्टाफ
26.	श्री. ए.ए. पल्लव	प्र.स्ना. कि.(सं. वि.)	58.	श्री. ए.ए. खोसला	सम स्टाफ
27.	श्री. के.के. पल्लव	प्र.स्ना. कि.(सं. वि.)			
अन्य स्टाफ					
28.	श्री. ए.ए. मिश्र	प्र.स्ना. कि.(PAHE)			
29.	-	नर्स/डिप्टी			
30.	श्री. वसंत खोसला	प्र.स्ना. कि.(PAE)			
31.	श्री. नमिन कन्होली	प्र.स्ना. कि.(AE)			
32.	श्रीमती निखा पल्लव	प्रा. कि.(संस्कृत)			
मुख्य अध्यापक/अध्यापिका					
33.	-	मु. अध्यापिका			